MIRÁ POCHO... VAMOS A TENER QUE CAMBIAR NUESTRA TÁCTICA ACÁ EN LA PLAYA... EL PERONISMO ESTÁ RECURRIENDO A LOS MÁS BAJOS RECURSOS

SI GAN ME

PAZ - RUDY

ANIVERSARIO

Cuba a los treinta

Página/10/11



XIMENA VICARIO

Procesan a la "madre adoptiva" y se ordena la restitución

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 3 de enero de 1989

Año 2 - Nº 484 - Precio de este ejemplar: ₳ 6 Recargo vía aérea: ₳ 1.

TELAM

Insólitas declaraciones de los candidatos mientras preparan su embestida en la costa: **Menem aseguró que "Seineldín es brillante"**, y **Angeloz dijo que** —bajo su eventual presidencia— **"habrá una corriente de inversiones sin antecedentes"** y la Argentina se convertirá "en una de las grandes potencias del mundo"

Página/3/5

SUEÑOS DE UNA CAMPAÑA DE VERANO

CORTES DE LUZ

No se salvan ni los sábados

Página/7

La rueda del ferrocarril, *por Miguel Briante* **20**

Después de todo, ¿yo qué hice? *por Alberto Fischerman* **16**

Verano/12

El gato de Chesire, *por Antonio Tabucchi* **2**

HIJO

Cuando dispuso la pluma sobre el papel para dibujar su firma, un pensamiento le detuvo la mano y el general se quedó con la vista perdida en el techo. Volvió los ojos con detenimiento sobre el decreto, y leyó en voz alta:

—Gustavo Adolfo.

Siempre le había gustado ese nombre. Ahora lo releía solo, mientras el aire acondicionado congelaba la oficina y el general pensaba en el futuro. Recordó que Gustavo Adolfo era su preferido: la manera de pararse, los ademanes secos; lo vio crecer sabiendo que se le parecía demasiado. Hace ya tiempo que el general le tenía guardada una sorpresa; y el regalo para Gustavo no podía ser menos que el país. Entonces el general estampó su firma cumpliendo sólo un paso más en esa larga cadena de sucesos. *"Gustavo Adolfo Stroessner Mora. Piloto Aviador Militar"* aseguraba la carátula del expediente. El general Stroessner dio entonces su aprobación al ascenso a coronel. Eran las 21.30 del lunes 2 de enero de 1989: la sucesión había comenzado su marcha.



Rafael Wollmann

La Fiscalía promueve querellas por administración fraudulenta en el Banco Hipotecario

EL AFFAIRE DE LOS PRESTAMOS, SEGUNDA PARTE

Página/6

Opinión

Por Martín Granovsky

Topless

Tres de cada diez argentinos, según encuestas, integran el grupo selecto de indecisos que cortejan diez políticos de cada diez. Para los conservadores se trata de gente como uno, es decir como los conservadores: gente hastiada del Estado, del ahorro forzoso, del Estado, de la solidaridad como criterio de reemplazo del liberalismo salvaje, del Estado, de los robos de pasacasetes, y otra vez, del Estado. Para Eduardo Angeloz son una esperanza que —espera el candidato radical— a medida que se acerque el 14 de mayo quedará convertida en votos Angeloz-Casella o Angeloz-Guzmán. Menem los ve como un desafío: concebidos como de clase media, él debe probar que su presencia en la Casa Rosada supone una esperanza también para un sector distinto que el marginal o el de obreros de baja calificación.

Todos sueñan con el indeciso y están dispuestos a conquistarlo frente al mar ahora mismo, en enero. Esto es natural. Lo que parece insólito es el modo con que han comenzado la tarea.

Angeloz dijo ayer que, si gana, el país recibirá "una corriente de inversiones sin precedentes". No indicó cómo, y tampoco qué milagro puede revertir un flujo mundial de inversiones que tiene en cuenta, antes que a la Argentina, a la Unión Soviética, China, la Europa sin fronteras del '92, los países asiáticos de nueva industrialización como Corea del Sur y, en el continente, Brasil vía capitalización de la deuda externa.

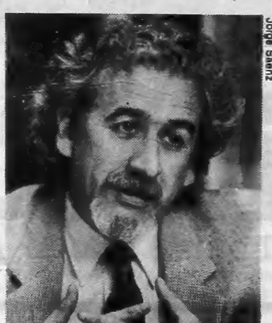
Menem dijo a la agencia Reuter que la insubordinación militar "se produce porque el gobierno nacional descuidó y no puso en marcha una política militar y entonces las Fuerzas Armadas, sin una función específica que cumplir, sin hipótesis de conflicto, con una situación económica dramática... y si bien con una metodología que no comparto, tomaron este camino". No indicó cuál es, a su criterio, la hipótesis de conflicto de las Fuerzas Armadas, ni si la situación económica dramática se resuelve sólo mediante continuos aumentos de sueldos y manteniendo al mismo tiempo un Ejército con más generales que el de los Estados Unidos. Y, más aún, el candidato omitió un dato clave: la carencia de misión facilita la captación de oficiales por parte de Rico o Seineldín, pero el objetivo de fondo de ambos no es la definición de hipótesis de conflicto sino el reclamo de que la sociedad reivindique la represión ilegal. Por otra parte, al criticar sólo la metodología de Seineldín, Menem deja instalada en el electorado una imagen, que él mismo ha desmentido, según la cual comparte el contenido del reclamo carapintada.

La gente, cuando toma vacaciones, busca quitarse la saturación política y a veces no está dispuesta a entregar más que una neurona al mensaje de los políticos en campaña. Si los principales candidatos no advierten la presencia de esa neurona —sólo una, pero neurona al fin— para los indecisos de playa resultarán tan atractivos como la nona en topless.

LOS CANDIDATOS EN BUSCA DE VOTANTES

POLITICA CON

Casi todos empiezan en Mar del Plata. Primero largará su campaña de la costa Angeloz, quien tiene prevista para después una gira por Europa. Luego seguirán Menem, María Julia Alsogaray y Estévez Boero. Alsogaray padre proyecta quedarse en Buenos Aires, pero la presentación de fórmula también se realizará en Mar del Plata. Mientras, Vicente recorrerá el conurbano bonaerense. Al menos en los primeros cuatro casos, la obsesión es captar el voto que las encuestas califican como indeciso y los candidatos estiman además como perteneciente a sectores de clase media. Pero nadie, sin embargo, ha dejado la política sólo para la playa. Ayer creció la polémica por declaraciones de Menem a una agencia extranjera (entre otras cosas, califica a Seineldín de "brillante") y Angeloz prometió un futuro de inversiones, trabajo y un mejor nivel de vida.


Jorge Sáenz

Néstor Vicente (Izquierda Unida).
Campaña en el Gran Buenos Aires.



E. Boero (Unidad Socialista).
Gira interbalnearia.


Alejandro Kacero

Alsogaray (Alianza de Centro).
Proclamación en Mar del Plata.

Sin saco ni corbata, en el caso de Eduardo Angeloz, sin campera, en lo que toca a Carlos Menem, los dos candidatos que se disputarán en mayo la presidencia de la Nación recorrerán —con intermitencias— las playas bonaerenses en los dos primeros meses del año. La fecha que tocó en suerte a las elecciones nacionales del '89 —en el '83 fue octubre—, adelantó la habitual actividad proselitista y convirtió dos meses políticamente muertos en el punto de partida en la carrera hacia el sillón de Rivadavia.

El candidato peronista se dedicará las dos primeras semanas de enero a descansar y a darle los toques finales al temario que desarrollará en las playas atlánticas. Claro que no se descarta todavía que en estos días haga una visita a Córdoba, el bastión de su oponente radical. Pero más allá de esta posible visita a la tierra de Angeloz, Menem llegará a Mar del Plata entre el 15 y el 18 de este mes para presidir el acto inaugural de una carpa que será instalada en pleno centro de esa ciudad, y donde hablará con el público y responderá todas las preguntas.

"Los temas no van a diferir de los que el gobernador viene desarrollando últimamente, no hay un temario especial para el verano, aunque esté en la playa a la gente le siguen preocupando las mismas cosas y las elecciones están ahí nomás", reconocía ayer uno de los integrantes del Comité de Campaña del candidato riojano. Pero Menem llevará a la arena otra preocupación: las encuestas le advierten que, desde que se impuso a Antonio Cafiero el 9 de julio último, Angeloz se le está acercando peligrosamente. Otro dato a tener en cuenta, los indecisos aún son muchos y la mayor parte de éstos son de clase media, por eso las playas atlánticas son un buen lugar para convencerlos.

Menem caminará por la arena para convencer a los indecisos de que su discurso no es tan ambiguo ni "mágico", como pretende hacer creer —y esto lo denuncia permanentemente— la oposición. "El que promete que el viernes firma un decreto y el lunes está resuelto el problema, es mago, y los magos están solamente en el circo", dijo irónicamente antes de fin de año Eduardo Angeloz. La última encuesta que encargó el Comité de Campaña radical señala que el gobernador cordobés está sólo siete puntos por debajo del riojano en la preferencia de la gente. Los peronistas dudan de que la diferencia sea exactamente esa pero igual se muestran preocupados.

De allí que Menem estudia bien el temario para las vacaciones. Hasta fines de enero estará en los principales balnearios de la costa atlántica con actos públicos, caminatas por las principales calles y playas y a bordo del nuevo Menemóvil. En los primeros días de febrero, viajará a Punta del Este en donde, además de descansar, presidirá varias reuniones con sus más estrechos colaboradores para diagramar los pasos a seguir en su campaña electoral. No más de 10 días pasará en las costas uruguayas. A mediados de febrero retornará a Buenos Aires para retomar el proselitismo.

Para entonces espera haber dejado en las playas la imagen de confiabilidad que vierta hacia su cántaro el voto de la clase media indecisa. Por eso también los cambios en sus últimos discursos, en los que anunció que "hay que terminar con la política del prontuario" —más allá del desliz con el secretario de Trabajo Lucio Garzón Maceda—, que "el peronismo ya no habla de moratoria sino de pagar la deuda externa", y en el que salió al frente de temas tan conflictivos como los cortes de luz, que también se trasladarán a la costa atlántica: "¿Cómo es posible que el Gobierno cargue la culpa *(de la falta de energía)* sobre la espalda del pueblo, acusándolo de no ahorrar luz?", preguntó.

En la otra vereda, para iniciar la campaña '89 el cordobés Angeloz también eligió Mar del Plata. Allí llegará pasado mañana para transitar por la peatonal San Martín, dialogar con el público y caminar por las playas más concurridas. Además recorrerá, entre el viernes y el lunes, Miramar, Villa Maipú, Lobería y Coronel Vidal. La franja de indecisos será también el carril por el que preferirá andar el candidato radical. Las últimas encuestas partidarias le dicen que la cantidad de indecisos a casi cuatro meses de las elecciones llega casi al 35 por ciento del electorado nacional. Los radicales creen que pueden volcar gran parte de éstos hacia su lado, insistiendo con la eficiencia y el espíritu democrático.

La gira costera de Angeloz finalizará el próximo lunes, ya que se dará unos días para preparar su viaje a Europa que comenzará el 15 de este mes. Allí se entrevistará con los principales políticos y funcionarios de España, Alemania, Francia e Italia, y participará de un foro internacional en Suiza, junto a relevantes personalidades de la política mundial. Angeloz confía en mejorar el resultado de la que realizó Menem un mes antes.

Angeloz, quien regresará a la Argentina el 9 de febrero, retomará a partir de entonces su campaña por la costa atlántica, acompañado por su compañero de fórmula, Juan Manuel Casella. El cierre de la gira se efectuará en pleno centro de Mar del Plata, con un acto al que concurrirán los más importantes dirigentes radicales del país.

El resto de los partidos tampoco desaprovecharán el verano y las playas. En la UCeDé, el candidato a presidente, Alvaro Alsogaray, cir-

El paraíso según Angeloz

De ganar el radicalismo las próximas elecciones presidenciales, la Argentina obtendrá un lugar "en el marco de las grandes potencias del mundo" y por este camino se logrará "un mejor nivel de vida y nuevas fuentes de trabajo". El pronóstico fue formulado por el candidato oficialista Eduardo Angeloz, quien auguró también "una corriente de inversiones sin precedentes" que permitirán poner en marcha el "excepcional potencial" del país en materia de recursos naturales.

A pesar de las dificultades, el candidato radical sostuvo que 1988 fue "un año lleno de éxitos de tipo espiritual". Señaló que fue también un año "de plenitud institucional, por encima de las valoraciones económicas". Tras mencionar entre los triunfos "espirituales" el rechazo popular a los alzamientos militares, Angeloz afirmó que 1989 "será histórico" para los argentinos.

Precisó, en este sentido, que "después de 50 años se producirá un recambio presidencial de acuerdo con lo que dicta la Constitución". Como las declaraciones, que se conocieron en Córdoba, fueron formuladas al cronista de una radio de Nueva York, el candidato estimó necesario aclarar que, tal vez, "estos son valores que no se comprenden o no se dimensionan correctamente fuera del país", pero para los argentinos —reiteró— "es realmente histórico".

Anticipó que en el tramo final de su campaña electoral recorrerá el país "con las manos tendidas hacia adelante, tratando de apretar las manos de los demás, entendiendo que somos depositarios de solamente una parte de la verdad que, junto con la verdad de los demás, hará la verdad única".

Las declaraciones de Angeloz no impresionaron al diputado nacional menemista Julio Corzo, para quien el discurso del candidato radical "es un calco de todos los que el oficialismo dijo desde el '83: una suma de promesas inútiles, ya que ellos mismos saben que son incapaces de gobernar". Ironizando con la frase "se puede" a la que apela Angeloz en sus discursos, Corzo aseguró que el radicalismo "no sabe ni puede".

También refutó a Angeloz cuando éste afirma que el candidato peronista, Carlos Menem, es "mago", aludiendo a la grandilocuencia de sus promesas. Para Corzo, "los que gobiernan el país hace cinco años no son magos: no han hecho nada de un viernes para un lunes ni de un quinquenio para el otro, salvo agravar las cosas a niveles insostenibles". El diputado menemista concluyó que "los hombres del oficialismo saben mucho de hablar y hablar, de prometer y prometer, pero no de realizar".

INDECISOS DE VERANEO

BRONCEADOR

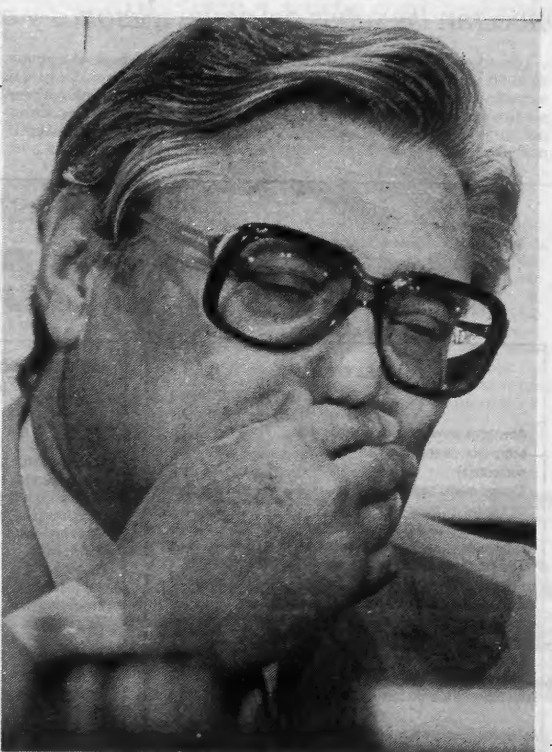
cunscribirá su principal actividad a la Capital Federal, debido a que las giras quedarán a cargo de su compañero de fórmula, el demoprogresista Alberto Natale, y de su hija, la diputada María Julia Alsogaray. Estos dos llegarán a Mar del Plata el 20 de este mes, y extenderán su gira por Miramar, Pinamar y Necochea, hasta el viernes 27.

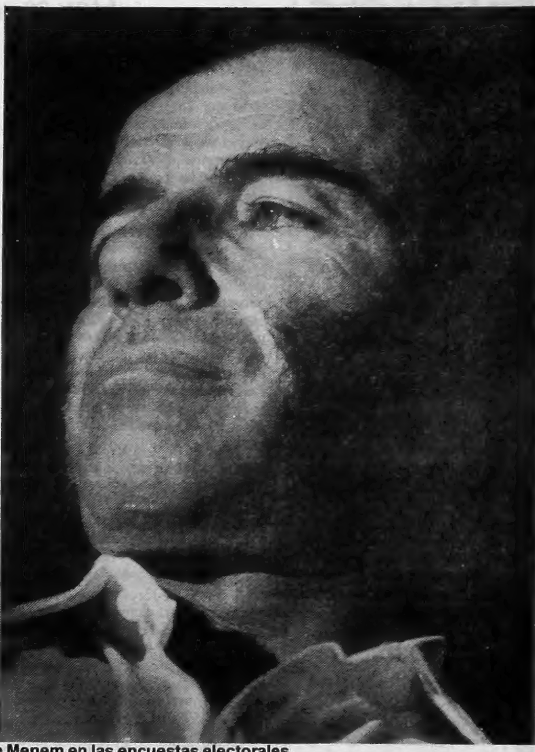
Ese día, en Mar del Plata, la UCeDé contará sí con la presencia de Alvaro Alsogaray porque en un acto que se llevará a cabo en el Boulevard Patricio Peralta Ramos, frente al Casino Central, se lanzará formalmente la campaña electoral. También estarán María Julia y Natale.

Por otra parte, el socialista Guillermo Estévez Boero también tiene previsto centrar su actividad de verano en la costa, Mar del Plata será el punto de referencia desde el cual iniciará diversas giras interbalnearias. En febrero, junto a su compañero de fórmula Alfredo Bravo, el legislador santafesino recorrerá el interior del país, especialmente distintas ciudades de su provincia.

El único postulante de los que han sido designados hasta ahora que no recorrerá la costa atlántica ni los centros turísticos será Néstor Vicente, de la Izquierda Unida, quien tiene previsto efectuar una campaña dirigida a quienes "no se van de vacaciones" y centrar su actividad en el conurbano bonaerense. Durante el verano, Izquierda Unida no tiene anunciados actos masivos, a excepción de la recepción que prepara para la llegada del presidente del Partido de los Trabajadores de Brasil, Luis "Lula" Da Silva.

Alejandro Kacero





Angeloz confía en reducir la distancia que todavía sigue separándolo de Menem en las encuestas electorales.
Menem llegará a Mar del Plata entre el 15 y el 18 y, en una carpa en pleno centro, dialogará con el público.

El primer entredicho del año

Calificar como "brillante" al coronel Mohamed Alí Seineldín le valió a Carlos Menem un enérgico repudio de la UCR porteña, en el primer entredicho público entre el candidato justicialista y los radicales durante este flamante estrenado 1989.

La declaración de Menem que produjo el repudio de la mesa directiva del radicalismo porteño, fue realizada a la agencia Reuter. Menem, ante una pregunta respecto del coronel Seineldín, afirma: "Es un oficial —de acuerdo con los datos que han trascendido— brillante".

El comunicado de repudio de la UCR porteña lleva la firma del presidente José Canata y del secretario general Ariel Puebla. En uno de sus cinco puntos considera que el Partido Justicialista "debe expulsar" de sus filas a "los sectores vinculados al menemismo que apoyan a las sectas fundamentalistas".

El primer punto del comunicado de la UCR metropolitana dice textualmente: "Repudiamos el elogio público que Carlos Menem hiciera del coronel Mohamed Alí Seineldín. Calificar de 'brillante', como lo hizo Menem, a quien se rebeló desconociendo a las autoridades constitucionales es inaceptable para un candidato presidencial que integra las reglas de la democracia".

Los radicales porteños afirman en el segundo punto del comunicado que "Menem justifica implícitamente la actitud sediciosa de Seineldín presentándolo como una especie de víctima de una equivocada política militar del Gobierno". Y agregan que "no se puede creer que un candidato presidencial sea ingenuo" y desconozca la "ideología fundamentalista y ultraderechista del grupo Seineldín".

En sus puntos finales, los radicales consideran que el PJ "debe expulsar" de sus filas a los sectores "derechistas del peronismo que respaldaron a Rico y Seineldín". Reconocen que "la enorme mayoría del Partido Justicialista está totalmente compenetrada con el sistema democrático" y que por eso es "imprescindible una autodepuración que libere al justicialismo de sectores extremistas". Y finaliza realizando un llamado al PJ para "interceder ante Carlos Menem, para que éste se desembarace de sus actuales asesores militares, que son justamente los que solicitaron el ascenso a general de Seineldín".

Los radicales adjuntaron dos recortes periodísticos que vinculan a dirigentes justicialistas con Seineldín y Rico. Uno de ellos, aparecido en *El Cronista Comercial* el jueves 29 de diciembre, da cuenta de un comunicado expresando "que el verdadero ejército argentino se ha manifestado al mando del coronel Mohamed Seineldín" firmado por los justicialistas Enrique Graci Susini y Carlos Guglialmelli.

El otro es una información publicada por *Ambito Financiero* el 27 de diciembre, que afirma que en el ágape de la presentación en sociedad del Instituto Argentino de Estudios Estratégicos, estuvieron los peronistas Jorge Domínguez, Samuel Muzikanski, Rubén Contesti y Alejandro Tagliabue, junto al ex subjefe del Estado Mayor del Ejército general Fausto González y los tenientes coroneles Luis Polo y Darío Fernández Maguer, dos de las principales figuras del grupo Rico.

Entre los puntos salientes de las declaraciones realizadas por Menem a Reuter figuran éstos:

• *Moratoria:* "El peronismo ya no habla de moratoria, propone el pago de la deuda externa pero entiende que el método que emplea actualmente el Gobierno argentino, especialmente en lo que respecta al pago de la deuda financiera, debe ser modificado".

• *Seineldín:* "No tengo el gusto de conocerlo, conozco sus antecedentes. Es un oficial —de acuerdo con los datos que han trascendido— brillante. Fue enviado por el Gobierno democrático como agregado militar a Panamá y luego este acto de insubordinación de comienzo de diciembre que culminó con un pacto entre los oficiales insubordinados y el Gobierno y cuyo cumplimiento está en marcha, por más que el Presidente lo niegue".

• *Insubordinación de Seineldín:* "Esto es una constante en los últimos 18 meses en la Argentina y se produce porque el gobierno nacional descuidó y no puso en marcha una política militar y entonces las Fuerzas Armadas sin función específica que cumplir, sin hipótesis de conflicto, con una situación económica dramática... y si bien con una metodología que no comparto, tomaron ese camino".

• *Política militar del peronismo:* "Una política que dé a las Fuerzas Armadas un rol en base a hipótesis de trabajo y conflicto. Y poner en marcha la capacidad de producción para la defensa. Autoabastecerse de armas con tecnología de punta y exportar al resto del mundo, no hay otra salida para las Fuerzas Armadas.

• *Malvinas:* "Vamos a insistir por la vía diplomática. No soy partidario de la guerra porque sobre el cuerpo del vencido cae exhausto el cuerpo del vencedor, las guerras no favorecen a nadie y al fin de cuentas a la corta o a la larga se impone la verdad y la verdad es de la Argentina".

• *Estados Unidos:* "En tanto y en cuanto no haya una dependencia de los Estados Unidos, en tanto y en cuanto se permita un reacomodamiento en base a la soberanía, vamos a profundizar las relaciones con Estados Unidos. Reconocemos el liderazgo mundial de los Estados Unidos y no tendremos inconvenientes en llevar a cabo acuerdos y entendimientos que optimicen las relaciones entre ese país y el nuestro. Yo he hablado personalmente con el secretario de Estado estadounidense, George Shultz, y él comprende también la necesidad del cambio de la metodología en el trato de la deuda externa. He hablado con numerosos dirigentes norteamericanos, con el embajador actual, que creo que es uno de los mejores embajadores estadounidenses de los últimos tiempos".

• *Deuda externa:* "Es un tema muy conflictivo, esto no es un secreto para nadie. Hay que cumplir con los compromisos internacionales, pero la metodología para el cumplimientos puede variar de acuerdo a las diversas opiniones. Creemos que la capitalización de los intereses de la deuda externa, para invertirlos en el país, sumado a un plazo de gracia en el pago de intereses, puede ser una salida. Ese plazo de gracia, negociado con los acreedores, debería ser de cinco años. Los mismos acreedores van comprendiendo que en estas condiciones los países deudores no pueden hacer frente a este verdadero cáncer que está destruyendo los cimientos económicos de nuestros países".

En sus declaraciones Menem rechazó algunas versiones que sostienen que en Washington se prefería un triunfo del candidato radical Eduardo Angeloz. "No, no es cierto", dijo el riojano.

La primera mini del '89

Tras la pausa de fin de año, el mercado cambiario reinició su actividad con ligeras subas, tanto a nivel oficial como en el segmento libre. El Banco Central dispuso su primera devaluación de 1989 —de 0,45 puntos— mientras en las casas de cambio la moneda estadounidense se compró a 16,25 australes y se vendió a 16,55. La corrección marcó una diferencia de un 0,49 por ciento con respecto a la cotización del último día hábil de 1988. Sin que pudieran obtenerse explicaciones, en la misma calle San Martín la casa América operó —de acuerdo con los datos de pizarrra— a 16,38/16,68 australes. Los bancos, por su parte, continuaron ofreciento un 10,8 por ciento mensual de interés por pequeños depósitos, lo que prácticamente duplica la estimación inflacionaria para el mes.

Comercio ya tiene secretario

El nombramiento del actual subsecretario de Política de Precios, Carlos Bonvecchi, como nuevo secretario de Comercio Interior, deberá ser resuelto por el ministro de Economía, Juan Sourrouille, en los próximos días. La designación simplemente formalizará el papel que Bonvecchi ha venido desempeñando desde la renuncia del anterior secretario, Ricardo Mazzorín, desde mediados de año.

El Central rinde cuentas atrasadas

Con exactamente doce meses de retraso, el Banco Central de la República Argentina (BCRA) difundió los datos del Balance General y Cuenta de Resultados correspondientes al año 1987. De acuerdo con el informe de la entidad la utilidad neta del ejercicio analizado fue de 9057 millones de australes.

Ubaldini adelanta el futuro

Saúl Ubaldini, secretario general de la CGT, dijo que "el comienzo del año se presenta cargado de problemas, pero también de perspectivas de cambio dentro del normal mecanismo de la libre expresión de la voluntad popular a través de la democracia". Para el dirigente cervecero, 1989 "nos encuentra a los trabajadores argentinos organizados dispuestos a asumir, como siempre, nuestras responsabilidades". Lo hizo al comentar el documento cegetista difundido al iniciarse el año, titulado "Para alcanzar una Argentina justa, libre y soberana, de la cual seamos artífices y avales".

En Tucumán todos para uno

El primer acto del gobierno tucumano en 1989 fue la firma de un "Acta del año nuevo", un acuerdo entre esa administración, la Federación Económica de Tucumán (FET) y la CGT regional de esa provincia, que contiene una propuesta para "superar la crisis provincial", que según el documento "ha llegado a su punto de más extrema agudeza".

El año se estrenó con alzas en tarifas de luz y combustibles

Rigen nuevas tarifas en cumplimiento de las pautas del Plan Primavera. La nafta aumentó un 6 por ciento y SEGBA aplicará un ajuste del 7 por ciento. Hoy se conocerán las subas del agua, teléfonos y colectivos.

Cuando terminó la reunión del Comité de Emergencia que se realizó en las instalaciones del Ministerio del Interior, pasadas las 19 se conocieron los aumentos en el precio de la electricidad que entraron a regir a partir del primer minuto de hoy. Las tarifas de la Empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA) se incrementaron un 7 por ciento en promedio, mientras que las de los combustibles líquidos —dadas a conocer horas antes— experimentaron un alza del 6,07 en promedio. Ambos aumentos se ubicaron por encima de la pauta fijada por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos del 4 por ciento. En las próximas horas se darán a conocer los aumentos correspondientes al transporte público de pasajeros, el agua y los teléfonos.

De acuerdo con lo informado, el aumento por arriba de la pauta obedece a la necesidad de la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) de recaudar fondos frescos y de contar con recursos para enviar a las provincias productoras de petróleo en conceptos de regalías.

A los poseedores de un auto que consuma nafta súper, llenar el tanque de 40 litros les resultará hoy 19,6 australes más caro. Su precio, al igual que el de la alconafta súper, aumentó un 6,06 por ciento. El precio de ambos combustibles pasó de 8,08 a 8,57 australes por litro.

La variante común de la nafta —para vehículos menos pretenciosos— sufrió, junto con la alconafta común, el mismo aumento, con lo que su precio pasó de 6,77 australes a 7,18 australes por litro.

Prender la lamparita a querosén para sortear el corte de luz cuesta 6,27 por ciento más que el mes pasado y su precio pasó de 3,67 a 3,90 australes por litro. Viajar impulsado por gas oil —como en el colectivo y el taxi— implica abonar 6,07 por ciento más. El precio del litro pasó de 5,11 australes a 5,42 australes.

Las necesidades presupuestarias de la Secretaría de Hacienda determinaron que sólo el consumo doméstico mínimo (hasta 250 kilowatts por hora) mantuviera el incremento pautado de 4 por ciento. El excedente de ese mínimo deberá pagarse con un aumento del 9,1 por ciento. La tarifa aplicada a los consumidores medianos se ajustó en 14 por ciento, mientras que el alumbrado público sufrió un incremento promedio del 10 por ciento. Los grandes consumidores, como en el caso de las industrias, sólo deberán pagar un 5,9 por ciento más. El promedio general de aumentos —válido sólo como referencia— fue del 7 por ciento.

ENTRE BRINDIS Y FESTEJOS

Telefónica llegó al Congreso

PALABRA ESPAÑOLA

	SITUACION EN 1986	COMPROMISO PARA 1993
Abonados pendientes de arreglo sobre total de abonados (en porcentaje)	1,57	0,5
Tiempo medio de solución de averías (en días)	10	1
Líneas en servicio por cada 100 habitantes	10	14,6
Tiempo medio de espera para recibir el teléfono (en meses)	30	4
Teléfonos públicos por cada 1000 habitantes	0,77	6,2
Instalación de líneas (en miles)	143,3	550
Líneas en servicio por cantidad de empleados	56,2	112,6
Inversiones (en millones de dólares)	250	996,6

Fuente: Plan Estratégico 1989-1993

INGRESOS FISCALES DERIVADOS DE LA ASOCIACION (en millones de dólares)

	1989	1990	1989/1993
Impuesto a los capitales	22,7	27,9	
Impuesto sobre ingresos brutos	25,7	29,2	
IVA tomado a cargo	12,8	14,7	
Impuesto de sellos	3,6	3,9	
Otros impuestos	7,0	7,9	
Cánon por concesión	19,4	22,1	
Subtotal	91,4	105,9	605,0
Impuesto a las ganancias	108,3	137,8	900,2
IVA	194,7	221,7	1272,6
Dividendos para el Estado	36,0	54,0	378,0
Impuesto a los dividendos	4,2	6,3	44,1
Total de ingresos	434,7	525,8	3199,9

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Cuando en Madrid los relojes marcaban las 3 de la tarde del viernes 30 de diciembre y los funcionarios de la Telefónica se encontraban brindando por el año nuevo, una comunicación desde Buenos Aires les dio un motivo más para el festejo. Minutos antes del mediodía porteño, y justo el día en que vencía el plazo acordado entre los españoles y los funcionarios del Directorio de Empresas Públicas, un solitario empleado de la Mesa de Entradas del Congreso recibió las bases del proyecto de creación de la empresa mixta Telecomunicaciones Argentinas, en la que el Estado controlará el 60 por ciento de las acciones, y la porción restante quedará en manos de un grupo privado liderado por la firma ibérica.**

Como si la noticia del viernes 30 no hubiese sido suficiente, el sábado 31 los directivos de la empresa española recibieron una alegría extra. En un reportaje de la agencia EFE publicado por *El País*, el titular del bloque justicialista del Senado, Eduardo Menem, opinó que "el plan de asociación de ENTel con Telefónica es posible y factible", y agregó que "bajo ciertos requisitos, la privatización de empresas públicas es una política idónea".

El proyecto prevé que el gobierno argentino podrá transmitir al personal de la sociedad hasta el 9 por ciento del capital de Telecom, inclusive en forma gratuita, por lo demás, los fundamentos reiteran las copiosas argumentaciones realizadas por el ministro Rodolfo Terragno en el sentido de la necesidad de modernizar el servicio telefónico nacional.

El envío del proyecto al Congreso y la declaración del hermano del candidato a presidente por la primera oposición, cambiaron por completo el humor de los funcionarios de Telefónica, que ya habían descartado la posibilidad de que el Gobierno cumpliera con el plazo que vencía el día 30.

Esa escasa confianza estaba más que justificada. En una charla con este diario que tuvo lugar a comienzos de la semana pasada, el principal responsable de la empresa española en Buenos Aires, Ramón Enciso Bergé, dijo que "a esta altura ya no creo que puedan cumplir con el plazo establecido porque si bien ya están listas las bases del proyecto, todavía falta que el Ministerio de Economía y la Secretaría de Comunicaciones analicen y aprueben los aspectos económicos del convenio que estarán expuestos en tres anexos".

Enciso no tuvo en cuenta que, corridos por el tiempo, la gente del DEP y del Ministerio de Obras y Servicios Públicos podían optar por la posibilidad de dejar para más adelante el envío al Congreso de esos anexos y mandar sólo las bases del proyecto.

Claro que los ejes del debate que seguramente mantendrán los legisladores figurarán en esos 3 anexos. Por el momento, los únicos números que llegaron al edificio de Rivadavia y Entre Ríos son los del Plan Estratégico 1989-1993 elaborado en conjunto por el Gobierno y los españoles (ver cuadro 1). Aún restan conocerse todos los datos vinculados al tema económico-financiero de la operación, como, por ejemplo, los referidos a la capitalización de la deuda externa.

No obstante, algunas cifras de ese plan serán motivo de controversia. Allí figura que las tarifas que pagará el usuario a partir del nacimiento de la nueva empresa serán en promedio un 18 por ciento más caras que las vigentes en mayo de 1988, pero el incremento en las tarifas del servicio urbano subirán en un 80 por ciento.

Para estar bien preparados para la discusión, los funcionarios del DEP ya están acumulando argumentos. Entre los principales se encuentra que el costo de conexión irá bajando en forma paulatina hasta llegar a los 453 dólares al quinto año de funcionamiento de Telecom frente a los 753 que se paga ahora. Otro de los puntos que piensan esgrimir para defender la asociación es que debido a ella el Estado percibirá fondos adicionales por casi 3200 millones de dólares durante el quinquenio 1989-1993 (ver cuadro 2).

Pronóstico anual reservado para los contratistas de ENTel

El año nuevo está sujeto a debate entre los grandes contratistas de ENTel. Nathan Cusnir, uno de los miembros del DEP, anticipó a *Página/12* que "debido a la situación financiera de la empresa, las compras de líneas telefónicas que se harán en 1989 estarán muy lejos de satisfacer las aspiraciones de los proveedores".

Siemens y Pecom-Nec, las dos firmas que monopolizan el abastecimiento de centrales, están presionando desde hace tiempo para conseguir contratos de alrededor de 150.000 líneas que le aseguren un cierto ritmo de producción. Hace unos meses cada una de ellas recibió un encargo de 42.000 líneas a entregar durante el primer semestre de 1989, al que se sumó otro pedido de 12.000 líneas destinadas a Córdoba para la compañía alemana.

"Los contratos para el segundo semestre —señaló el funcionario— dependerán de la realidad económico-financiera de ENTel, pero es casi seguro que no superarán en cantidad de líneas a los que se firmaron para la primera mitad de año."

Tanto Siemens como la compañía nipoargentina refutan el argumento oficial diciendo que los contratos que ellos propician tienen incluidas las fuentes de financiamiento. A eso Cusnir respondió que "es cierto que Siemens y Pecom-Nec también ofrecen financiamiento, pero sólo para los trabajos que ellos realizan y no para cubrir las inversiones adicionales que requiere la instalación de una central".

El año tampoco trae buenas noticias para el tercero en discordia en la batalla telefónica. El Gobierno sigue sin responder la propuesta del consorcio liderado por la francesa Alcatel para reemplazar 430.000 líneas. En este caso el panorama se complica todavía más dado que ENTel congeló todos los pedidos a la firma local IATA-Alcatel que ya anunció el despido de 100 operarios de su planta de Boulogne para fines de este mes.

HIJA DE DESAPARECIDOS

El conflicto del retorno

El juez Juan Fégoli deberá restituir hoy a la menor Ximena Vicario a su familia sanguínea. A través de distintos medios de comunicación la niña expresó su rechazo a residir con su abuela.

(Por Andrea Rodríguez) **La Cámara Federal porteña ordenó la restitución a su familia de sangre de la niña hija de desaparecidos Ximena Vicario, medida que el juez de primera instancia Juan Fégoli deberá efectivizar hoy. La menor fue adoptada por Susana Siciliano, una mujer soltera, técnica en hemoterapia, que desde hace 21 años trabaja en la Casa Cuna. En la causa judicial quedó acreditado que Siciliano tomó a Ximena de dicha institución, a donde la niña llegó con su documento de identificación verdadero después de que fuera secuestrada junto a su madre, María Gallicchio de Vicario, el 5 de febrero de 1977. Al resolver la restitución, la Cámara Federal consideró probado que Siciliano logró la adopción de la niña "mediante engaño y cometiendo delito", ya que sustrajo, retuvo y ocultó un menor, delito previsto en el artículo 146 del Código Penal.**

La autoría del delito por parte de Siciliano fue uno de los fundamentos que encontró la Cámara Federal para quitarle la tenencia de la niña. Sobre Siciliano pesa procesamiento y la prisión preventiva, de cuyo cumplimiento, sin embargo, fue eximida, y según el artículo 146 del Código Penal le cabe una pena efectiva de entre tres y diez años de prisión.

La Cámara Federal consideró además "probado que la encausada (Siciliano) no tiene vínculo alguno de sangre con la menor víctima (del delito)", en tanto que "los elementos de juicio colectados en la causa no permiten hesitar que la menor Ximena Vicario es hija de María Gallicchio de Vicario y nieta de Darwinia Mónaco de Gallicchio", la abuela reclamante. La relación biológica quedó establecida por un análisis hemogenético realizado en el Hospital Durand, cuyo resultado arrojó con un 99,82 por ciento de certeza la pertenencia de la niña a la familia Vicario-Gallicchio.

El fallo de la Cámara Federal en todo momento nombra a la niña en cuestión por el nombre que le dieron sus padres desaparecidos, y no por aquel que le puso Siciliano: Romina Paola. Ximena tenía ya ocho meses de edad cuando fue secuestrada, en la sección documentos del Departamento Central de Policía, el día en que su madre concurrió allí a retirar un pasaporte. A la Casa Cuna no sólo llegó con su documento, sino también con un cartel que la identificaba como "hija de guerrilleros".

Estos datos se conocen a través de una compañera de estudios de la adoptante procesada, Olga Violeta Casabianca, quien en la causa declaró que la misma Siciliano se los había contado. Sin embargo, es otra la historia que Siciliano ha contado ante los jueces, primero el de la adopción, después Fégoli: que la niña fue dejada en la casa de su hermano por la empleada doméstica que trabajaba allí, quien nunca volvió a buscarla.

Ximena expresó sus sentimientos a través de distintos medios periodísticos convocados por Siciliano. Con sus expresiones rechazó el regreso al hogar de su familia de sangre, poniendo una nota aún más dramática a una situación que tuvo su origen cuando la represión ilegal la separó de sus padres verdaderos, privándola de su familia y del derecho básico a su identidad.

"Si me sacan a la nena, voy a llamar a los medios y armar otro caso Juliana", había amenazado Siciliano tiempo atrás a los jueces que intervienen en el caso. Ante las cámaras de Canal 2 de televisión, Ximena dijo que su única madre era Siciliano. Después, la niña formuló declaraciones a *Crónica*: amenazó con suicidarse si la obligaban a vivir con su abuela de sangre.

SEINELDIN

En la noche del 24 de diciembre y apresurado por el brindis de la Nochebuena, el recluso coronel Mohamed Alí Seineldín bajó de un helicóptero en el penal de Magdalena y se dispuso a festejar junto a los ex comandantes de la dictadura allí detenidos. Así lo denunció en la víspera el MTP a través de un comunicado de prensa del abogado Jorge Baños, en base a testimonios de vecinos del lugar. "Seineldín festejó rociando con sidra —a la manera de los campeones de automovilismo— a los presentes", dijo Baños. El dirigente exigió que el Gobierno "realmente garantice la detención de Seineldín que no sólo utiliza su supuesto lugar de arresto —el Primer Cuerpo de Ejército— como una oficina particular sino que, además, se da el lujo de trasladarse para festejar la Nochebuena." "Por otra parte —explicó el integrante del MTP— diversas fuentes señalan que recibe a diario en su lugar de detención a un desfile incesante de personas, con las que estaría planeando una nueva sublevación para los próximos días."

Gassino con "máxima dureza"

El día después de la toma del mando en el Ejército, el general Francisco Gassino, dijo que en su gestión primarían los hechos sobre las palabras. A siete días de aquella afirmación ayer aseguró: "Voy a actuar con dureza, si se repitiesen sublevaciones como las pasadas". El pronóstico de Gassino se funda en que no cree "que se produzcan hechos similares a los de Semana Santa o Villa Martelli, porque si desde ya aceptase que se van a repetir situaciones de esa naturaleza, me tendría que dar por fracasado".

En relación con el sublevado coronel Mohamed Seineldín, expresó que "en estos momentos está a disposición de la justicia militar y se seguirán los trámites normales que ésta disponga".

Gassino formuló declaraciones al matutino *La voz de San Justo* que se edita en San Francisco, 220 kilómetros al norte de la ciudad de Córdoba, zona en la cual viven familiares del titular del Estado Mayor, quien visitó el lugar durante las recientes festividades.

En las primeras declaraciones públicas referidas a la crisis derivada de Villa Martelli, Gassino se mostró "muy optimista en la obtención de la unión del Ejército. Además, todos los integrantes de la fuerza van a contribuir con ese objetivo, sin hacer distinciones de ninguna naturaleza".

Gassino se quejó de los medios de comunicación, aunque la respuesta la connotó en forma positiva: "Nos vamos a sentir muy satisfechos el día en que se olviden de nosotros y sólo se acuerden de que el Ejército existe para defender nuestra soberanía y para ser empleado para cuando el poder político lo determine", subrayó.

Dos balazos en el SOMU

Un afiliado al Sindicato Obreros Marítimos (SOMU), Walter Cristaldo, resultó gravemente herido con dos disparos de bala calibre 38 durante una trifulca con un integrante de la conducción gremial, Enrique Suárez. El hecho se produjo ayer, a primeras horas de la tarde en la sede sindical ubicada a metros del Departamento de Policía. Poco después, el agresor se presentó detenido en la comisaría 6ª. En un primer momento, la secretaría de prensa de la organización —que está en período electoral— afirmó que la persona herida no pertenecía a la entidad sindical y que sólo se había refugiado en el interior del local, desde donde había sido trasladado al Hospital Argerich, y de allí retrasladado al Sanatorio Mitre. Pero posteriormente, al presentarse detenido Suárez —que en un primer momento huyó— la versión quedó descalificada.

La queja de los entenados

La decisión del Gobierno —a través del Ministerio de Economía— de otorgar un subsidio de un millón de dólares para repartir entre 1500 dependientes de esa cartera, marginando al resto de los agentes estatales, motivó que la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) declarara en estado de alerta y movilización a todos sus afiliados pertenecientes al escalafón 1428 de la administración pública central, mientras estudia otras medidas de protesta.

Esta historia con 1500 hijos y unos 70.000 entenados levantó el avispero en ATE, cuya conducción reaccionó a la decisión gubernamental de beneficiar con unos 16.000 australes a las categorías más altas y 8000 para las más bajas del personal de Economía "olvidándose que el resto sufre las mismas indignas condiciones salariales", según un comunicado difundido ayer por ese gremio, que repudió la "política sectaria que pretende dividir a los trabajadores".

El director obrero de SEGBA busca un oído para que lo escuchen

Con 24 años en la empresa, Pedro Stefanetti reivindica la propuesta sindical contra los cortes de luz.

...Y ATENIÉNDONOS A LA REALIDAD ENERGÉTICA, CON REITERADOS CORTES DE LUZ Y LA CONFECCIÓN DE NUEVOS CUADROS TARIFARIOS, HE PENSADO QUE NUESTRO SINDICATO EN LUGAR DE SER DE "LUZ Y FUERZA" DEBERÍA SER DE "CORTE Y CONFECCIÓN"

SENDRA

(Por Rubén Furman) **"Desde el '82 le venimos advirtiendo a la empresa pero no hubo un oído que nos escuchara. La teoría era que con la energía hidráulica alcanzaba y que el parque termoeléctrico debe ir desapareciendo. En consonancia no hubo el mantenimiento necesario de los equipos. Incluso, se llegaron a vender tres unidades de generación de Puerto Nuevo como chatarra, que serían obsoletas pero nos hubieran sacado de este pantano." Pausadamente, sin estridencias, Pedro Stefanetti repasa el cuadro de situación. Hasta hace 20 días su vida transcurría entre calderas y turbinas del puerto metropolitano. La semana pasada dio un brinco: de ayudante de jefe de sala pasó a ocupar una silla en el directorio de la empresa SEGBA en carácter de director obrero, un cargo que la democracia ha repuesto.**

Con la bajante de los ríos mesopotámicos, la demora en los deshielos que alimentan El Chocón y las fallas en las centrales atómicas, los cálculos oficiales han demostrado toda su fragilidad. El parque térmico instalado en el área metropolitana está aportando casi el 50 por ciento de la electricidad que se produce en el país. "Claro que es mucho más cara, pero no tiene por qué desaparecer", insiste Stefanetti. Y aporta su experiencia, que en las actuales condiciones se parece bastante al sentido común. "Las usinas termoeléctricas alimentadas con gas, petróleo o carbón tienen la enorme ventaja de no ser dependientes, salvo de su mantenimiento."

Podría pensarse que éste es el momento de pasar facturas y que el Sindicato Capital de Luz y Fuerza —por el cual Stefanetti integra ahora la dirección empresaria— querrá cobrar todas. "En realidad, a lo único que aspiro es a que la enorme experiencia que tienen los trabajadores de SEGBA, que han sido formados por la propia empresa, no sea desaprovechada, y que las sugerencias y trabajos que producimos sean tenidos en cuenta en un pie de igualdad", afirma. Hace tres años —recuerda—, 21 después de haber ingresado como modesto cavador de zanjas, junto a un grupo de obreros calificados presentó un plan de reactivación de tres unidades generadoras que, además, implicaba una importante compra a Yacimientos Carboníferos Fiscales. Pero nadie escuchó y los bloques fueron liquidados.

"Las reparaciones escalonadas tampoco se hacen y entonces vienen estos cuellos de botella en que las máquinas deben sacarse a las apuradas de servicio, con las consecuencias previsibles." En la actualidad, de las tres unidades de generación instaladas en Puerto Nuevo ninguna funciona normalmente: la 7, que debería aportar 145 kilowatios, está parada en reparaciones hasta mediados de mes por desperfectos en la caldera; la 8, de 194 kilowatios, está fuera de servicio en reparación programada y la 9 produce apenas 220 de los 250 Kw instalados, por desperfectos en la caldera, ejemplifica Stefanetti.

SEGBA no ha escapado en estos años a otra norma de las empresas públicas: en un lustro ha cambiado cinco directorios. "Son designaciones políticas de gente con experiencia en dirección de empresas pero que raramente conocen la nuestra", reflexiona Stefanetti. Es allí donde se siente fuerte. "Mi presencia en el directorio puede servir para acercar los conocimientos del trabajo, que no son pocos si se tiene en cuenta que predijeron que la actual crisis energética iba a producirse", dice, siempre a media voz, el flamante director obrero, mientras espera que le hagan un lugar en las oficinas de SEGBA.

ACUSAN POR FRAUDE AL HIPOTECARIO

La Fiscalía promueve querellas

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas iniciará acción penal contra el ex presidente del Banco Hipotecario Aníbal Reinaldo y un grupo de ex directores de esa entidad por el delito de administración fraudulenta.

El dictamen de la Fiscalía, con la firma del fiscal adjunto Roberto Solá, extiende la denuncia penal contra directores del Banco Central que habrían participado de los ilícitos.

La imputación comprende al ex vicepresidente del Hipotecario Horacio Gorosito, a los ex directores Jorge Matteri, Carlos Zilli, Horacio Katz, los actuales directores Miguel Tesón Palladino, Mauricio Malamud, Antonio Ibarreche y Beatriz Becerra, síndico Amadeo Di Fonzo y gerente general Miguel Pisanotti.

En el extenso dictamen se enumeran las conclusiones a que llegó la investigación efectuada y que dieron pie a la acción penal, comenzando por establecer que el Banco Hipotecario es una entidad capacitada para conceder préstamos hipotecarios, pero de acuerdo con las imposiciones de sus objetivos sociales.

Se agrega que la entidad no generó recursos financieros propios y debió contar "con el apoyo de fondos externos, que proveyó el Banco Central de la República Argentina, mediante adelantos y/o redescuentos", para desembocar en "giros en descubierto contra la cuenta corriente abierta en la entidad rectora".

La Fiscalía indica que las normas vigentes imponían al Banco Hipotecario actuar en préstamos para edificación, vivienda y desarrollo urbano con sus "disponibilidades", sin recurrir al apoyo directo del Tesoro nacional.

Solá apunta que al asumir las nuevas autoridades designadas por el Poder Ejecutivo, en 1983, se encontraron "con una entidad cuya situación patrimonial era razonablemente equilibrada, aunque carente de liquidez inmediata para hacer frente a una política habitacional que las circunstancias actuales requerían".

El dictamen de la Fiscalía sostiene que los informes de los funcionarios del Banco Central y del contador auditor del Hipotecario dan cuenta de que al 31 de diciembre de 1987 la entidad "sufrió una marcada descapitalización".

El informe contiene datos sobre el endeudamiento del Banco Hipotecario, que es de 1,33 vez en relación con el patrimonio neto en 1983, de 5,65 en 1984, 6,76 en 1985, 7,04 en 1986 y de 17,23 en 1987; sin computar ajustes, porque en ese caso sería de 24,37 veces.

En cuanto a los depósitos, con respecto al pasivo del banco, se dio en 1984 una relación del 49,1 por ciento, del 38 por ciento en 1985, 37,4 por ciento en 1986 y 9,8 por ciento en 1987.

La Fiscalía encontró que esa "conducta administrativa del directorio y de su equipo gerencial significa la violación de su carta orgánica y de sus objetivos básicos" y constituye el presunto delito que se les imputa, porque la entidad "quedó en virtual estado de quiebra".

La Fiscalía remarca que dentro de ese marco de ilicitud se produce la operatoria "HE 830" de "carácter no público", a la que sólo se podía acceder con la firma de un director, quien "discrecional y graciosamente determinaba cuándo existía una apremiante situación socio-habitacional" y se otorgaban créditos que comenzaron por plazos de 15 años, para pasar a 25 y luego a 30 años.

CORTES DE ENERGIA

No se salvan ni los sábados

El secretario de Energía, Roberto Echarte, anunció oficialmente que los sábados habrá dos turnos de oscuridad.

(*Por Alfredo Zaiat*) **El presidente Raúl Alfonsín firmará hoy un decreto por el cual las empresas generadoras de electricidad —SEGBA, Agua y Energía, Hidronor— podrán acceder más fácilmente a los recursos necesarios para sobrellevar la crisis energética. Se eliminarán trabas burocráticas para facilitar su administración y se liberarán fondos para mejorar el parque termoeléctrico. Además se extenderán los cortes de energía a los dos primeros turnos (mañana y tarde) los días sábado. Y si con estas medidas las empresas estatales no pueden mejorar el abastecimiento de energía, se pasaría a un control más rígido de la demanda. Esto significa la declaración de la emergencia energética en todo el país.**

Esta situación fue descripta a **Página/12** por el cooordinador del Comité de Emergencia Energética y jefe de asesores del Ministerio del Interior, Daniel Larriqueta. El economista adelantó que el próximo jueves se llevará a cabo en el Comité un balance sobre el plan de ahorro energético y según la evaluación que realicen sobre la efectividad de su funcionamiento se decidirá si se mantiene o se acentúa. Es decir, si el plan de cortes de energía continúa de la misma forma o se prolonga en su extensión horaria. Por su parte, Roberto Echarte, secretario de Energía, al salir ayer a la tarde de la reunión del Comité de Emergencia Energética anunció que los días sábado se incorporan al plan de cortes de luz rotativos.

Larriqueta destacó que se está estudiando también un plan de cortes para el área del microcentro, actualmente fuera de las zonas afectadas por la interrupción del servicio energético. "Aunque éste sería un recurso extremo —señaló— ya que es difícil saber qué efectos pueden ocasionar los cortes en esa zona. El ahorro de energía, si la City es incorporada al cronograma, sería de un megawatt ."

Larriqueta explicó la discriminación entre los cortes de luz a los hospitales y los todavía no resueltos en la City, diciendo que "en esa zona no podemos saber si las oficinas o bancos tienen grupos electrógenos propios para que, si se produce el corte de luz, no se dificulten las operaciones bancarias, no se afecte a las terminales de computación, ni se borren sus programas, o perjudique el funcionamiento administrativo". "No podemos arriesgarnos —agregó— a tener miles de juicios por daños contra el Estado. En cambio con los hospitales sólo se realizarán los cortes cuando estemos seguros de que los grupos electrógenos funcionen y abastezcan a los servicios." Similar explicación dio ayer el presidente de SEGBA, Pablo Carabelli.

Desde el comienzo del plan de cortes rotativos, el ahorro energético de SEGBA pasó de 2,7 a 8,5 megawatts sin aumentar las horas de cortes de luz. De todos modos Larriqueta es partidario de ejercer un poder de policía más rígido en los comercios que sigan manteniendo sus vidrieras encendidas. "Levantamos más de 500 actas de infracción (multas en australes de poco monto) pero para los que son más remisos a apagar la luz de los letreros publicitarios estamos estudiando 'el sistema uruguayo': dejar de lado la multa y cortar el servicio eléctrico directamente. Para ello estamos analizando el marco legal para aplicarlo."

El mayor debate en el Comité de Emergencia Energética se refiere a la administración de los fondos. Larriqueta sostuvo que se desviarán recursos de otras áreas para acelerar los programas de mantenimiento de parques térmicos y "eventualmente comprar o alquilar capacidad de generación en el exterior. Realizamos consultas sobre equipos franceses".

En tanto, las aguas siguen bajando. El Paraná registra una excepcional bajante, según informó la Prefectura Naval en Rosario, y las aguas que alimentan a la represa de Alicurá continúan en un nivel muy bajo. Esa situación fue la generó la ró la decisión de extender los cortes de energía a los dos primeros turnos de los días sábado.

Alejandro Kacero



Las velas, como excusa del amor, comienzan a cansar.
No se sabe todavía si habrá cortes en el microcentro.

HUNDIMIENTO DEL "BATEAU MOUCHE"

Tragedia con fondo orquestal

Sólo cuarenta personas de las 131 que festejaban el año nuevo a bordo del buque "Bateau Mouche" sobrevivieron al hundimiento de la nave, frente a las costas de Praia Vermelha, en las proximidades de Copacabana, que se produjo apenas diez minutos antes de que los fuegos artificiales marcaran el inicio de 1989. Tanto los medios periodísticos brasileños como los propios sobrevivientes coinciden en señalar que el accidente se debió a tres causas principales: imprudencia de los propietarios de la nave —que autorizaron la partida del buque en pésimas condiciones marítimas—, irresponsabilidad de la agencia de turismo —que vendió pasajes por encima de la capacidad del barco—, y negligencia de la Capitanía de Puertos, que autorizó al "Bateau Mouche" a proseguir su viaje.

Para el director de la policía civil, Wladimir Reale, "lo más importante ahora es identificar a las víctimas a través de los testimonios de los sobrevivientes y de las listas de Itatiaia Turismo —empresa que organizó el tour— pero que, hasta el momento, no ha podido ser reconstruida".

Las dificultades para saber el número exacto de pasajeros y su identidad obedecen a que la lista que la empresa entregó a la policía local consta de 123 nombres, al lado de los cuales, en muchos casos, existen anotaciones del tipo: "y familia" o "y acompañantes". De allí que resulta casi imposible reconstruir la nómina completa, aunque las autoridades estiman que el número de viajantes excedía la capacidad de la nave. Para José Carlos Tedesco, gerente de marketing de la agencia de turismo, el "Bateau Mouche IV" tiene una capacidad de 150 pasajeros "y esa noche sólo embarcaron 123". El empresario negó cualquier deficiencia de la nave y argumentó que el propio capitán Johnson, de la Capitanía de Puertos, autorizó la partida de la nave luego de una breve requisa por su interior. Tedesco deslindó además responsabilidades de la agencia Itatiaia en el accidente ya que, dijo, "los pasajes también fueron reservados en otras empresas como Rentamar, Happy Hour, Kontik y varios hoteles turísticos".

Entre los sobrevivientes se encuentra una periodista del diario *Journal Do Brasil*, Elane Maciel, quien asimiló el naufragio al que describen las imágenes del film *La aventura del Poseidón*. "Con la orquesta en plena ejecución y los excursionistas a punto de brindar —relata Maciel— el barco se inclinó sorpresivamente hacia un lado, derribando mesas y sillas por toda la cubierta. En pocos segundos, la nave se tambaleó hacia el otro lado y todos fuimos a parar al fondo del mar, en medio de una oscuridad total rodeados de pedazos de madera y gente desesperada por salvarse."

Según la periodista, muchas personas quedaron atrapadas debajo de la propia nave, otras —alrededor de veinte— fueron rescatadas por los tripulantes del yate "Casablanca" y un número similar recibieron la ayuda solidaria de dos jóvenes pescadores a bordo del pesquero "Evelyn-Mauricio".

Tras la pista de Clutterbuck

Tal como lo anticipara *Página/12* en su edición del último viernes, las investigaciones judiciales en torno a los secuestros extorsivos de los empresarios Rodolfo Campbell Clutterbuck y del rosarino José Ricardo Díaz Franco podrían ser operativos cometidos por una misma banda.

En este sentido, el juez de instrucción Juan Carlos Cardinali, quien investiga el secuestro de Clutterbuck, ocurrido el último 16 de octubre, ayer estaba a la espera de un informe del juez subrogante de Rosario, Osvaldo Santiago, quien entiende en la causa Díaz Franco, secuestrado el pasado 19 de diciembre. Cardinali trata de determinar si existe alguna relación, dado el alto grado de profesionalidad demostrado en ambos casos.

Dos señores ilustres

Durante la última sesión del año 1988, el Concejo Deliberante porteño sancionó dos ordenanzas por medio de las cuales se declara "ciudadanos ilustres de la Ciudad de Buenos Aires" a los doctores Julio César Strassera y León Arslanián. Las iniciativas del concejal José Yoghaurdjián (UCR) contaron con el voto favorable de las bancadas de la Unión Cívica Radical, el Partido Justicialista, el Partido Intransigente y el Partido Blanco de los Jubilados; la oposición estuvo a cargo de la Unión de Centro Democrático.

Recauchutan Aeroparque

El Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, que atiende 200 vuelos diarios al interior y países limítrofes, permanecerá cerrado desde hoy hasta la 1.30 del miércoles, para efectuar tareas de reparación y mantenimiento de la pista. Mientras tanto, los vuelos serán derivados al Aeropuerto Internacional de Ezeiza. El cierre se produce en plena temporada estival y los cronogramas de las empresas aéreas contemplan para hoy el despacho y recepción de 180 vuelos de cabotaje y 28 con destino u origen en Brasil, Uruguay y Chile.

Otro presupuesto sancionado

La semana pasada, el Concejo Deliberante porteño aprobó el Presupuesto General de Gastos para la Comuna para 1989. Tras un extenso debate, fue sancionada además la ordenanza tarifaria para el próximo ejercicio. El monto total del presupuesto se fijó en 17.500 millones de australes, de los cuales se derivan un 20% a Salud Pública, un porcentaje similar a Educación, un 10% a Obras Públicas y un 5% a Cultura.

Opinión

Por Claudia Selser

Una paliza al narcisismo

Ni bocinas ni insultos. De un lado y de otro, bajo rayo partido de sol y con prolijidad, los automóviles se cedían el paso en las esquinas del centro los últimos mediodías de 1988. A pesar de que los semáforos no funcionaban, el tránsito circulaba bien sin policías. Ni gritos hubo, ni ademanes ampulosos. La tristeza hace al porteño menos italiano.

Podría decirse que los años no vienen solos, que los moretones terminan dejando huellas y quién sabe cuántas cosas más. Pero lo cierto es que para la mayoría el que pasó fue un año concentrado, una paliza al narcisismo o, más bien, el silencioso reventón de la última chance de creer en la magia.

Se terminó el paso pitman. Y la mirada desafiante, que bien retratara Scalabrini Ortiz para hablar del hombre de Corrientes y Esmeralda, se empecina ahora en alejarse y se fija oblicuamente a la altura de la rodilla. Caras tristes.

Gente que en un año se hizo muchos años más vieja. O más sabia, a fuerza de memoria y a falta de promesas. Porque los golpes lograron bajarnos del banquito y cada vez es más difícil seguir haciendo trampas en el juego del solitario. No fueron en vano los sapos tragados en una larga historia de traiciones: el Mundial y los derechos y humanos, Malvinas, la cruzada militar y su trastienda, y las recientes reivindicaciones cuarteleras con sus logros desmentidos.

Este fue un fin de año bajoneado por la ausencia de promesas. Porque no es posible comprar la idea de un despegue que tome cuerpo a partir del 14 de mayo. Porque es difícil conmoverse con un *síganme* o jugarse entero por *el coraje que puede*. Y la poca memoria alcanza para recordar inviernos.

Para los chinos, el año de la serpiente, 1989, será tiempo de realismo, de esfuerzo cotidiano y parejo, de logros tímidos y largos plazos. Una apuesta a la paciencia, a la humildad y a soportar un rumbo incierto. Algo que puede parecerse al crecimiento.

Quizás esta tristeza sea también signo de algo bueno: una antesala de la acción. El entretiempo que, separando omnipotencia e impotencia, permite hacer a partir de la identidad propia. Claro es que hay poco espacio para espejos y cuentas de colores. Y que decae también la venta de milagros. Porque existen la geografía y la historia y porque, a despecho de Bernardo Neustadt, ya sabemos que para ser Japón, entre otras cosas, nos faltan dos bombas atómicas y cuarenta años.

De los inquilinatos a la City cada cual tiene su horóscopo '89

1988 es para la gente sinónimo de amargura. El inconsciente colectivo teme que la mufa se repita con el que empieza.



Para festejar en plan burbujas, muchos hicieron esfuerzos.
Una tarea que Superman miraría de lejos.

Con reiteradas alusiones a la *mishiadura*, los militares y los cortes energéticos, los habitantes porteños arriesgaron su balance de 1988 y advirtieron cómo pinta el '89. Apoyada en la escoba, su bastón de mando, la portera de Bolívar al 200 ensayó la primera reflexión que coincidirá con la de muchos de sus pares: "El '88 fue muy malo en todos los sentidos —dice, para rematarla con una alusión esotérica—, yo le tengo terror al bisiesto".

"¿Cómo quiere que vea al '89 si no veo nada? No sé si lo veo al '88; qué voy a ver al '89...". Frente a ella, el picadito se desarrolla en las veredas de la calle Bolívar al 200, zona de inquilinatos, presunto tráfico de pasacasetes y consiguientes allanamientos. La portera lo había anticipado: "¡Qué pelotazo le dieron!". Y el viejito (José Manuel, 81) incorporándose con dificultad, y tras sorber del vaso de agua que le alcanzaron los chicos del conventillo, certifica con acento de Galicia:"De frente justo, coño y justo que no veo nada, que si no, la hubiera esquivado".

En la esquina dos empleados de Manliba barren y juntan los papeles acumulados por la alegría oficinesca, mientras los pibes reanudan el partido.

Ya en Plaza de Mayo, Manuel, vendedor de helados de 65 años, cinco vitelos y piecita en otro conventillo, pero de la Boca, hace un adelanto exclusivo de su propio escepticismo:"El '88 fue un desastre y el '89 va a ser otro desastre. Nosotros no vivimos, sobrevivimos". Se acerca una pareja. Piden una tacita de frutilla y crema y otro de agua, sabor a ananá. "Después conversamos", dice Manuel, despacha y cobra diez australes. Entonces mira el contorno y sigue: "Acá son todos ladrones. Acá, acá y acá (señala la Casa Rosada, la Catedral, la Municipalidad). Todos estos te roban, te revientan la cabeza. Los que trabajamos somos tontos y al final hay que salir a robar. Si en Devoto te dan cama y de comer tres veces por día, conviene salir a robar".

Testimonios optimistas hay, algunos. Están los muchos que suspiran porque "por lo menos seguimos en democracia" y piden que en el '89 "no haya revueltas militares". Está también Verónica, estudiante de 16, solita con su buen humor. "El '88 fue buenísimo. Todo muy bien, hay que seguir tirando para adelante". Pero esos muchos coinciden en calificativos un tanto deplorables para describir cómo vivieron en 1988.

Desde la metáfora utilizada por Justo, florista de 21 años con su puesto en Suipacha y Corrientes: "El '88 fue un ciego. El '89 viene peor que ciego". Pasando por la respuesta arisca a la pregunta de los cronistas: "No me amargués el día", "Estoy laburando". También los adjetivos variopintos: año "lamentable", "desastroso", "amargante". Y por si las moscas, el que vende rifas para la Asociación Argentina de Actores, en Florida y Bartolomé Mitre, añade: "la esperanza es lo último que se pierde".

Para el testimonio del trabajador del subte, conviene la introducción de Enrique, 25, comerciante casado y sin hijos. Sintético, dice:"El '88, catástrofe. El '89, holocausto". "Qué querés que te diga —dice—, con los militares había plata... Este país necesita represión." Eso dice Enrique y se queda absorto mirando la vidriera de la juguetería en Corrientes y Libertad, con promesas de orden a cargo de un ejército de Rambos, Skeletor y Kobra Khan. Pero Roberto, 45, el que trabaja en Subterráneos, se los ve venir en carne y hueso. "El '89 va a ser mejor porque van a volver los militares. Te explico: con los militares nuestro sueldo equivalía a dos bolsas de fichas. Cada bolsa tiene mil fichas, lo que hace un sueldo de unos 6000 australes. Ahora nuestro sueldo no llega a 700 fichas. Yo reconozco que con democracia podés ir a donde quieras, ir al cine a ver todo lo que te dé la gana, nadie te dice cómo te tenés que vestir. Pero con lo que gano no puedo ir al cine, vestirme como quiero, ni nada."

Otro amante del orden, especialmente en el vestuario, es Antonio, de 60, que precisamente hoy recibe la medalla por haber trabajado durante 26 años en Modart. Antonio dice estar esperanzado pero explica que después de las vidrieras rotas ni Modart ni el país están como deberían. Entonces, como otros tantos, se queja por los cortes de luz: "Imagínese, si el público no ve todo iluminado, si no ve las vidrieras en orden no entra". Con definiciones punk, hasta quizá con intenciones de romper vidrieras, dos maestritas argentinas vienen caminando por Florida y dicen:"Justo lo veníamos charlando, creo que va a ser pésimo. ¿Sabés una frase que lo resume? *No hay futuro*. Las dos trabajamos doble turno y aun así no nos podemos bancar. Ni para el alquiler nos da".

A dos maestras, dos tacheros. El taxista 1 dobla de Rivadavia a Urquiza haciendo cuentas. "Hace treinta años laburaba ocho horas por día. Hace veinte años laburaba ocho horas por día. Después fui agregando horas extras. Ahora tengo 60 y laburo 14 horas por día. ¿A vos te parece estar así a los 60?". El taxista 2 usa la ironía: "Sí, ¡no sabés lo bueno que va a ser el '89! Especialmente en enero y febrero, cuando el 50 por ciento de la gente esté de vacaciones y el otro cincuenta tome el colectivo".

Queda el inspector municipal que complementa ingresos como vendedor de tarjetas de fin de año, Héctor, de 40 años. Reconoce que "hoy estoy desanimado, no vendí ni una. Me vine de Gorriti y Pueyrredón hasta Florida, pensando que en esta esquina me iba a hacer. Pero la gente y la venta están muy decaídas". Sin embargo, el inspector y postalero dice que al '89 "lo veo mejor, con más futuro".

Y, además de Jorge, Nilda, Cristina, Lala, Juan y Julio César, todos ellos menores de diez que se vinieron "desde el kilómetro 26 para pedir acá" (señalan un edificio alto del microcentro), queda Alberto, de 34, que sin apartar la vista del videogame, derribando aviones caza de la Segunda Guerra, aferrándose al mando de la ametralladora, afirma que el próximo año "tendría que ser bueno como el '88".

Un cronista sale al calor una vez más y se encuentra con un Hombre de la City. Misterioso, no quiere dar su nombre pero sí su edad, 38. "Trabajo en finanzas —dice— y sé lo que te digo. El '89 viene mucho peor, ya van a saber por qué." Otro cronista, creyendo que la tarea está cumplida, se encuentra con un predicador jovenzuelo en Almagro, esquina de Jujuy y Estados Unidos. Enseña el último número de *Atalaya* —con el calorazo del sábado y último día de 1988— y se atreve a preguntar:"¿Usted qué piensa del Apocalipsis?".

Lo que vendrá, según Lilly Süllos

La sabiduría de la astróloga Lilly Süllos, tanto como su percepción y las respuestas de la computadora especialmente programada por su hermano, indican que los argentinos estuvieron, durante 1988, bastante mal de ánimo. "Percibí que el problema es el económico —se esforzó en interpretar la astróloga— aunque también en el terreno afectivo hubo cierto atolondramiento, menos tolerancia." Según todos sus datos astrales, en 1989 se mantendrá el enfrentamiento entre el Gobierno —representado por el Sol— y el pueblo —representado por la Luna— porque "a nivel de posición, ambos se encuentran en lugares opuestos". Como la Argentina nació el 9 de julio, es de Cáncer, y para Lilly Süllos el próximo presidente será canceriano —Menem— y se llevará de maravillas con otro dirigente —Alsogaray— que también abrió los ojos un día de julio. "Básicamente el '89 va a ser un año de lucha —afirmó la vidente— y el problema económico será difícil de resolver antes del '90 ya que se debe a que tenemos tres planetas en el signo opuesto de la Argentina."

Doce muertos en los festejos del 31

Tal como sucedió con las fiestas de Navidad los festejos de fin de año tuvieron su costado trágico: 12 muertos, alrededor de un centenar de quemados y gran cantidad de personas con afecciones en los ojos. Las causas: balas perdidas, el manejo de artículos de pirotecnia e incluso algunos heridos por el impacto de corchos en sus rostros.

En Villa Maipú, un incendio destruyó una papelera debido, según los bomberos, a "la caída de alguna cañita voladora o de otro elemento de pirotecnia". En Monte Grande, se incendió un quincho y en Quilmes un taller mecánico, pero en ningún caso hubo víctimas.

Similar situación se vivió en otros países, aunque con diversos grados de violencia. En Colombia, murieron ciento cuarenta y cuatro personas en accidentes de tránsito, riñas y atracos callejeros, en un año en que la violencia causó alrededor de 5000 muertos. En México, los muertos fueron 250. De ellos, 235 fallecieron en algunos de los 2100 accidentes en las carreteras del país. En Filipinas, por una desmedida afición a petardos, bengalas y fuegos artificiales, fueron 27 los decesos, además de cientos de heridos. Allí hay especial preferencia por un petardo conocido como "Baby Dinamite", tan espectacular como peligroso, un producto más en un país donde un enjambre de miniempresas se dedica por unas semanas, a fabricar toda clase de elementos explosivos, clandestinamente.

Recetas para evitar la frase 'mamá, papá ¿cuándo llegamos?'

Una serie de juegos puede mantener tranquilos a niños de diferentes edades durante un viaje largo en automóvil.

EL PAIS de Madrid

(*Por Rafael Ruiz*) A quienes salen de vacaciones se les avecina la gran amenaza: espesas caravanas y largas horas dentro del coche. En las familias con niños la histeria aumenta. Más de uno ya lo ve venir: "María, ¿pero de verdad hace falta llevar todo eso?, ¡si no cabe!" "Ay cariño, sos muy neurótico. Mirá, ya hiciste llorar al chico". Al final, casi se decide que la jaula con el loro vaya en el baúl.

Desde el nacimiento a los 6 meses. El movimiento y zumbido del coche los suele dormir. Cuando están despiertos hay que recordar que la repetición, que es lo que suele sacarnos de quicio, les encanta. El molinete de papel de colores que gira al soplarlo, y el juego de mostrar y esconder un objeto son dos ocurrencias de gran efectividad.

De 6 meses a 1 año. Comienzan a salir los dientes. Se interesan por el gateo y tienen un humor de los mil demonios. Una buena idea es llevar una bolsa de pequeños juguetes u objetos para que se entretenga sacándolos y guardándolos. Cuando se alcanza la etapa de las galletas y las bananas, el bebé puede resistir bien entre 30 y 40 kilómetros mordisqueando una galleta dura.

De 1 a 2 años. La peor época para viajar con niños. Libros con grandes ilustraciones, títeres, muñecos, o dos cochecitos que se choquen pueden mantenerlos fijos al asiento.

De 2 a 3 años. Hojean rápidamente los libros, despachan cuanto antes su tentempié y luego lanzan una mirada a sus padres que podría traducirse en: "Bueno, ¿y ahora qué?" Sus pasatiempos favoritos: aprender a contar hasta 10, mirar catálogos de juguetes y garabatear y pintar sobre papeles. Las niñas la pasan bomba vistiendo y desnudando muñecas.

De 3 a 4 años. Es el viajero charlatán. Llevar libros para colorear, poner casetes con sus canciones preferidas, contar cuentos o inventarlos con ellos.

De 4 a 5 años. Le fascina viajar e insiste en conocer todo con detalle. El coche puede ser buena oportunidad para enseñarle a silbar o a chasquear los dedos. Libros (sin abusar, por el mareo), muñecos, canciones y cuentos. Otra idea genial: jugar a hacerse cosquillas aguantando la risa o el clásico "veo-veo".

De 5 a 8 años. A veces la naturaleza nos muestra cosas que recuerdan a personas, castillos, monstruos. Se trata de descubrir en el paisaje estas formas.

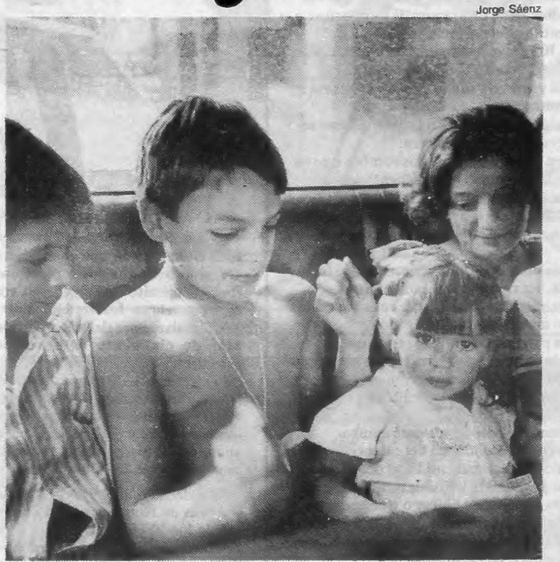
De 8 a 12 años. Los juegos de matrícula dan mucho de sí. Por ejemplo, buscar en ellas un número de 2 cifras (cada jugador tiene el suyo). Se puede competir a ver quién identifica más marcas de los coches que pasan o a buscar una determinada sílaba en los nombres de pueblos, ríos, restaurantes. El juego del alfabeto consiste en buscar por orden las letras del alfabeto en las matrículas y señales de circulación (una sola letra cada vez). Gana el primero que encuentre todas. En vez de letras se pueden buscar cosas que comiencen con esas letras en orden alfabético: árbol, buey, casa, dedo.

Otros juegos que se prestan para niños de entre 10 y 99 años. Palabras encadenadas: un jugador dice una palabra, cuya última letra (o sílaba, según se decida al comienzo del juego) ha de ser la primera de la palabra que diga el siguiente jugador. *Deletrear:* una palabra hacia atrás o bien prescindiendo de las vocales, o bien sustituyéndolas por un gesto (a = alzar la mano derecha; u = tocarse la nariz). *Asociaciones:* un jugador dice una palabra, el siguiente dice otra sugerida por la anterior (merienda-chocolate-papel metalizado). *Ni sí ni no, ni blanco ni negro:* un jugador contesta a las preguntas que le hacen sin poder decir estas palabras.

Otros juegos tienen que ver directamente con los kilómetros. ¿Cuánto dura un kilómetro? A una señal dada, los jugadores cierran los ojos y calculan cuánto tarda en recorrer un kilómetro. Una idea muy instructiva: a ver quién identifica más señales de tránsito. Y una proposición más: contar por turno los números, pero sustituyendo algunos por determinados sonidos (por ejemplo, los terminados en 7 y múltiplos de 7 por la expresión *boing*). Los chistes y las adivinanzas siempre se prestaron bien para los viajes.

Si todo esto no tiene las adhesiones esperadas, y el calor logra poner en punta las terminaciones nerviosas, tal vez sea hora de comenzar un juego adulto que se usa menos de lo debido: respirar hondo, poner la mente en blanco y contar hasta diez.

Jorge Sáenz



Los niños pueden hacer temblar el pulso del conductor.

Sugerencias prácticas teniendo en cuenta más vale maña que fuerza.

POSDATA

Italiano. Está abierta la inscripción para el curso especial superrápido de italiano en La Casa, que comienza en diciembre y termina en abril. También se desarrollan otras actividades, como el taller literario infantil que funcionará todo el verano y cursos de inglés. Informes en Ciudad de la Paz 2946, Capital o al Tel. 544-1528.

Actores. El Vitral, Rodríguez Peña 344, Capital, inscribe para su curso intensivo de verano para actores, con las tres corrientes de teatro más importantes. Informes de 20 a 22 o al Tel. 40-0948.

Clown. Los lunes, martes, miércoles y viernes de enero de 19 a 21, desde el 4 hasta el 31, Gabriel Chemé Buendía dictará un curso de Clown en El Parque, Bolívar 825. Informes al Tel. 361-8329 y al 26-9722.

Sexo. "Amar sin barreras", programa de educación sexual, se transmite todos los martes por LR11 Radio Universidad a las 21, en 1390 de la amplitud modulada. La conducción corre por cuenta y riesgo del dr. Enrique Schcolnik.

Teatro. Durante enero Viviana Tellas dictará un curso de improvisación para actores, complementado por un Seguimiento de Técnica Vocal a cargo de Rosa Domínguez. Informes al Tel. 701-7383.





Por Washington Uranga

Nuevos desafíos

Ante una multitud reunida en Plaza de la Revolución en La Habana el 4 de diciembre último, Fidel Castro reiteró que "los cubanos corregiremos nuestros propios errores" pero no habrá cambios de rumbo en función de los yerros que "otros" hayan cometido.

El valor de la afirmación se multiplica si se tiene en cuenta que fue hecha en un acto público pocos días antes de la visita de Gorbachov a La Habana, suspendida finalmente por el desastre de Armenia.

El 1° de enero con motivo del 30° aniversario de la revolución, el presidente cubano utilizó el término "confusión" para calificar el momento del socialismo mundial y volvió a manifestar su adhesión a los principios del marxismo-leninismo.

¿Un nuevo mensaje para Moscú? Es posible. En La Habana no se elude el tema de las disidencias con la Unión Soviética.

Fidel Castro y su equipo no ven con buenos ojos los rumbos que va tomando la perestroika, una suerte de "etapa pragmática" del socialismo real, que recibe los halagos de Occidente y que por este mismo motivo, pero fundamentalmente por un apego a los principios utópicos de la revolución, no concita ni la adhesión ni el entusiasmo de la dirigencia cubana.

Por otra parte, los cubanos han comenzado a sufrir algunos efectos poco saludables de la perestroika. La rigurosa aplicación de la transparencia en las relaciones económicas es difícil de resistir para un país que, por un lado ha logrado niveles de calidad de vida equiparables a los de los grandes países desarrollados en lo que se refiere a educación, mortalidad infantil y esperanza de vida, pero que en su estructura sigue padeciendo los males de una economía subdesarrollada, cargada de todas las dificultades de los países tercermundistas.

El duro pragmatismo de los números, desprovisto de aportes fundamentados en la mera solidaridad económica del campo socialista, hará cada día más difícil la realidad cotidiana del pueblo cubano, ya afectado por algunos problemas serios de abastecimiento.

El Tercer Congreso del Partido Comunista Cubano (febrero de 1986) abrió el camino de la "rectificación de errores". Allí comenzaron a ventilarse las críticas a la planificación económica, a la burocracia y a la ineficacia del Estado. La autocrítica llegó recientemente al cine a través de *Plaf*.

Sin embargo, la perestroika impulsada por Moscú provoca una enorme cautela entre la dirigencia cubana, algunas de cuyas personalidades insisten en el papel que Cuba puede jugar para mantener firmes ciertos principios básicos del socialismo.

Desde otro punto de vista, junto a los innegables avances de todo tipo que presenta la revolución, nuevos desafíos surgen al albor del trigésimo aniversario: una nueva generación,que no supo de los sinsabores del régimen de Batista y que no mamó de la mística de los primeros años de la construcción de la etapa actual, comienza a plantear otro tipo de exigencias y alternativas, desde la participación social hasta el consumo, no siempre tenidas en cuenta ni consideradas oportunas y correctas por la actual conducción.

Se avecina un proceso de ajustes y de debate interno de la sociedad cubana para compatibilizar, por un lado, la decisión y la necesidad de romper el aislamiento económico y político con lo que ello conlleva de mayores contactos con la órbita no socialista y especialmente con América latina y con los riesgos que ello entraña para una sociedad que prácticamente ha permanecido cerrada en las últimas tres décadas.

El turismo es una posibilidad importante de ingresos para el país. Es también una ocasión de ofrecer al mundo una imagen distinta de Cuba a través de ojos desprejuiciados. Sin perder de vista que la visita de los extranjeros, con otras pautas de comportamiento, introduce nuevos elementos de distorsión, de deslumbramiento y de expectativas, en muchos casos imposibles de satisfacer.

Los mayores lazos externos implican, también en lo interno, recrear nuevos espacios y diferentes modalidades de participación a las implementadas hasta ahora. El diálogo con los cristianos latinoamericanos exige un tratamiento diferente y espacios distintos para los propios cristianos cubanos; la amplitud con los contactos políticos externos no es compatible con inflexibilidades en el marco de la misma sociedad cubana.

Una suma de desafíos que no pueden verse sino como una nueva etapa del desarrollo de una revolución que ha alcanzado en estas tres décadas, sobre la base del esfuerzo y de la conducta solidaria de un pueblo, un sinnúmero de logros sólo imaginables para países de alto desarrollo económico. Los propios cubanos y sus dirigentes admiten que la tarea que todavía queda por delante es ardua y que el mismo dinamismo del proceso exige, a cada paso, nueva creatividad y nueva mística.

"¿VOY BIEN CAMILO?"

Hace exactamente treinta años, al hablar como líder de una revolución triunfante, Fidel Castro interrumpió su discurso para preguntarle al comandante Cienfuegos: "¿Voy bien, Camilo?". Tres décadas después, Cuba celebra y busca su destino.

En Santiago de Cuba, la ciudad en la que por primera vez se enfrentaron los revolucionarios y el ejército de Fulgencio Batista, se celebran los festejos por el XXX Aniversario de la Revolución. Más de cincuenta delegaciones extranjeras arribaron para asistir a los actos en ese extremo oriental de la isla, y en los que el presidente Fidel Castro renovó un liderazgo que inauguró hace tres décadas, cuando abandonó la Sierra Maestra para hacerse cargo del destino de Cuba.

El 8 de enero de 1959, después de seis días de recorrido triunfal a través de los 900 kilómetros que separan a Santiago de La Habana, Castro entró en la capital dispuesto a que su persona fuera el hilo conductor de los diferentes grupos revolucionarios. Los festejos habían comenzado el primer día del año, cuando Batista y sus hombres huyeron a Santo Domingo y la vanguardia encabezada por el Che Guevara y Camilo Cienfuegos desbarató en apenas unas horas un intento de golpe de Estado.

A pesar de la benevolencia del recuerdo, los días que siguieron a aquel 1° de enero fueron confusos. Los aprestos de tribunales revolucionarios se mezclaban con noticias sobre secuestros de armas por parte del Frente Universitario. Crecía el temor de que la revolución se saliera de cauce, partiéndose en pedazos. Mientras las milicias del Movimiento 26 de Julio salían de la clandestinidad y tomaban, junto a grupos de vecinos, las estaciones de la Shell, los cuarteles de policía, los casinos y los garitos, también tenían lugar los primeros encuentros entre los guerrilleros y las tropas del ejército vencido. En uno de ellos, en la Fortaleza La Cabaña, el Che juntó a unos y otros. Dirigiéndose a un malón de soldados desmoralizados por la huida de sus jefes, dijo en un tono que los testigos recuerdan cortante: "Tenemos que aprender nosotros de ustedes y ustedes de nosotros. Ustedes van a enseñarles a los guerrilleros la disciplina militar. Y los guerrilleros van a enseñarles cómo se gana una guerra". Por esos días era tal la confusión que a Fidel, en medio de una entrevista televisiva, le hicieron llegar un mensaje de los militares norteamericanos que habían estado en Cuba desde dos años antes entrenando a las tropas de Batista. "Si las actuales autoridades nos lo piden, nos retiraremos", decían los norteamericanos. Castro respondió que sí, que debían retirarse. "Si hubiesen entrenado a los soldados para ganar, lo pensaríamos. Pero... ¿para qué sirvieron?"

Anécdotas como éstas circulan de boca en boca desde entonces. Los cubanos han convertido a los protagonistas del 59 en héroes nacionales cuya ropa, fotografías, fusiles y cepillos de dientes pueden verse en los museos. Para los extranjeros acostumbrados a aprender la historia de sus respectivos países en medio de almidones y pasados remotos, el paisaje cubano de estos días es extraño: ellos se chocan con sus héroes en las calles, les hacen preguntas, escuchan atentamente sus relatos.

El miércoles pasado, en Santa Clara, tuvo lugar uno de esos encuentros entre las generaciones más jóvenes, nacidas en la revolución, y quienes las forjaron. Para rememorar la victoria del Che Guevara en esa ciudad del centro de la isla, se organizó una parada militar en la que estuvieron presentes ex integrantes de las columnas 8 Ciro Redondo y 2 Antonio Maceo, además de algunos miembros del originario Movimiento 26 de Julio. Llegaron portando todas sus condecoraciones y medallas, y caminaron entre el pueblo que les abría el camino. La multitud reunida en Santa Clara —punto estratégico después del cual cayeron rápidamente otros bastiones de la dictadura— respondió al unísono, con un estruendo impresionante, al saludo del oficial al mando de las tropas. "Hasta la victoria siempre" fue el grito que quedó resonando esa tarde. En un costado de la plaza, como testigos de aquel breve diálogo que tuvo lugar hace treinta años entre Castro y Cienfuegos, estaban agrupados los alumnos secundarios que seguirán la carrera militar, y que en Cuba se llaman "camilitos". Mientras las tropas desplegaban sus movimientos militares, de un poco más allá venía la música de Silvio Rodríguez hablando de un amor que no precisa fronteras, como la primavera no requiere jardín.

Deuda y

***(Por Ricardo Horvath, desde La Habana)* El vicepresidente de los Consejos de Estado y del Consejo de Ministros de Cuba, Carlos Rafael Rodríguez, analizó la situación latinoamericana, el conflicto de la deuda externa y la imposibilidad de aplicar la perestroika en su país, durante una entrevista cuyos párrafos centrales se transcriben a continuación:**

—*¿Cómo ve usted la situación latinoamericana?*

—Promisoria y complicada. ¿Por qué promisoria? Porque la reconquista de la democracia que tiene lugar en América latina —caso Chile el más reciente con las luchas que se ven desarrollar— nos ha mostrado la potencia popular y la incapacidad de regímenes militares y ultrarreaccionarios de gobernar victoriosamente, y eso ha dado lugar al establecimiento de un conjunto de gobiernos que, desde nuestro punto de vista, no son ni necesariamente tienen que ser gobiernos antiimperialistas. No lo son. Pero sin embargo han establecido una política conjugada de resistencia a la política económica del imperialismo, de resistencia a la política económica del gobierno de Reagan. Y me refiero a Brasil, a Perú, al nuevo gobierno de



Fidel y sus barbudos entran en La Habana el 8 de enero de 1959: siete días antes, Batista había huido.

AFP

Fidel Castro, treinta años después

(Por Sandra Russo) **"No fue en balde. Ese es el consuelo de las madres y de todo el que ha perdido un ser querido, del que ha perdido un compañero. Y esas palabras, no fue en balde, no es cuestión de que las digamos hoy, sino de que las podamos repetir dentro de 10 años, y dentro de 20, y dentro de 30." Aunque nadie podía prever si aquellos plazos esbozados en uno de sus primeros discursos eran algo más que una manera de decir, se cumplieron, finalmente, 30 años desde que Fidel Castro Ruz dijo esto, entre otras muchas cosas, en el programa "Ante la prensa", que en 1959 conducía en la televisión cubana Luis Gómez Wanguemert.**

Haciendo gala ya, a los 32 años, de un estilo didáctico y casi silogístico, Castro pronunció su primer discurso en el cuartel Columbia, que había sido la sede del Estado Mayor de Batista. Lo escuchaba una multitud que los cronistas de la época no dudaron en calificar de "histérica"; esa noche se ponía punto final a una lucha que había cobrado 20.000 vidas pero, sobre todo, algo empezaba.

El año pasado, en el prólogo de la entrevista que el italiano Gianni Mina mantuvo con Castro, Gabriel García Márquez decía que el líder cubano es un ejemplo muy claro de la soledad del poder. Castro negó esa soledad varias veces. "Un día García Márquez me dijo '¿Qué tú querrías hacer?'. Y le dije: 'Sentarme en el malecón, pararme en una esquina'. Y eso es cierto, a veces uno siente ganas de hacer lo que hacen los demás. Pero ya estoy resignado a este estilo de vida, no me siento infeliz", afirmó ante una periodista norteamericana. Lo cierto es que en estos 30 años Castro trocó la imagen del barbudo iconoclasta de sus primeros tiempos por la de un patriarca intocable hasta en canciones, al decir de uno de sus trovadores. La fuerza arrolladora del principio, cuando legiones de voluntarios se inspiraban en una mística que él destilaba, y Cuba era un laboratorio de lo imposible, fue transformándose, sencillamente, en estabilidad. Y la estabilidad, se sabe, es en el terreno político y en tantos otros una enemiga feroz del romanticismo.

Aquel día, Castro desnudó algunas convicciones que nadie puede acusarlo de haber abandonado después. Una de ellas fue el rechazo a las promesas fáciles, a la demagogia como recurso político. "Engañar al pueblo despertándole ilusiones siempre traerá las peores consecuencias. Al pueblo hay que alertarlo contra el exceso de optimismo", dijo aquel líder del 59 para quien era fácil seducir con lo mínimo. Aunque todavía no habían comenzado ni los sabotajes ni los boicots económicos ni los intentos de intervención ni los atentados en su contra, Castro fue claro aquella noche: ya derrotado Batista, las armas que Cuba más necesitaba eran la movilización constante y la organización popular. "Porque hablándole al pueblo podemos ahorrar sangre. Porque aquí, antes de tirar un tiro, hay que llamar mil veces al pueblo para que el pueblo, sin tiros, resuelva sus problemas." Cuenta la leyenda —y pocas veces esta expresión puede ser usada tan literalmente— que en ese preciso instante del discurso Fidel volteó la cabeza hacia el barbudo de al lado y preguntó: "¿Voy bien, Camilo?", y Cienfuegos contestó: "Vas bien, Fidel".

Verborrágico cuando lo cree conveniente y misterioso todo el resto del tiempo, Castro es hoy un inevitable sinónimo de la revolución y de Cuba, una isla en la que sus habitantes no alcanzan a imaginarse la ausencia del líder y hasta fantasean con su inmortalidad. A pesar de sus intentos por colectivizar las cuestiones sociales, su personalidad viene comiéndose a todas las que lo rodean. No son pocos los que en Cuba, en secreto y después de innumerables rodeos, explican el lado oscuro de la revolución —el desgaste, la monotonía, la burocratización, la lentitud— a través de una asimetría entre los cuadros intermedios y la gigantesca figura del comandante. "El dirige, pero no puede hacer todo", decía hace unos meses un miembro del partido. "A veces me pregunto si Fidel fue un emergente natural, o si acaso fue una suerte que tuvimos. Pero no puedo contestarme. Sólo el día en que Fidel no esté veremos si la revolución está a su altura."

perestroika a la cubana

Ecuador; Colombia limitadamente por la situación interna que tiene; Venezuela; el gobierno de México, que tiene una actitud más o menos permanente en esa dirección. ¿Por qué complejas al mismo tiempo? Porque es una situación vulnerable, porque todavía no es la fuerza de los pueblos la que se manifiesta categóricamente, porque en buena parte de los países la situación es insegura. Antes no mencioné a la Argentina, ¿verdad? Argentina es uno de estos países que reconquistó la democracia. Ha tenido posiciones positivas. Sin embargo, la amenaza de golpe militar ha estado presente. De manera que todavía hay mucho por hacer para que esta América latina que está desarrollándose en una línea de defensa colectiva tenga las fuerzas necesarias para llevar adelante esa defensa. Pero desde el punto de vista general, nunca ha sido tan favorable la situación de América latina como en estos últimos años. Lo demostró la conferencia de jefes de Estado de Acapulco en la cual por primera vez se reunió un grupo de presidentes sin la presencia de un presidente de los Estados Unidos.

La acción del Grupo de Contadora, el apoyo recibido de los otros cuatro países de América latina y la constitución del Grupo de los Ocho, que se ha convertido ahora en Grupo de los Siete como consecuencia de la salida temporal de Panamá, es importante. Es decir que hay una serie de síntomas de que la América latina está en un camino de resistencia nacional y de resistencia colectiva.

—El tema de la deuda externa tiene de vuelta y media a la América latina...

—A Cuba también. Nosotros teníamos hace cuatro o cinco años una deuda de cuatro mil millones de dólares y hoy tenemos una deuda de seis mil millones sin haber recibido un solo centavo, sin que se nos haya prestado un centavo, simplemente por intereses acumulados. Nosotros en el año 1982 empezamos a renegociar la deuda, renegociamos en el '82, en el '83, en el '84. En el '85 empezamos a pagar los intereses de la deuda renegociada pero hemos visto que nos resulta difícil pagar el capital y los intereses de la deuda. Estamos discutiendo con los bancos para lograr acuerdos de posposición mayor de esa deuda. Pero hemos renegociado con diez años vista, con ocho años vista, queremos renegociarla por más tiempo, queremos que nos presten dinero fresco porque casi todos los países que tienen deuda han recibido dinero fresco para pagar intereses y nosotros no recibimos dinero fresco. Por consiguiente no estamos pagando nuestra deuda.

—Sin embargo se dice que Cuba reclama el no pago de la deuda externa pero sí paga su deuda...

—Nosotros no estamos pagando nuestra deuda externa, ni los intereses, porque no podemos pagarlos.

—¿A quiénes les debe Cuba?

—Los principales acreedores son España, Francia, Gran Bretaña, Italia, la República Federal Alemana y Japón. Se le debe también a la Argentina, pero a la Argentina la tratamos de otra manera. Con la Argentina y con España tenemos otro tipo de arreglo.

—¿Cuáles son las diferencias entre la perestroika y el proceso de rectificación de errores que se desarrolla en Cuba?

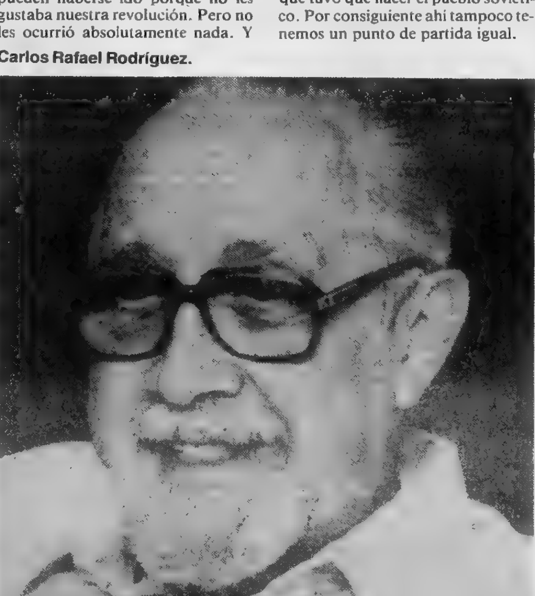
—Yo creo que las diferencias están dadas fundamentalmente —aunque no exclusivamente— por la diferencia de realidades entre la Unión Soviética y nuestro país. Nosotros no hemos tenido que afrontar el mismo tipo de situaciones que la Unión Soviética. Por ejemplo, nosotros no hemos tenido un período stalinista. Por consiguiente no tenemos que darle respuesta a esa situación. Nosotros no hemos tenido una revolución que devora a sus propios hijos, según una frase muy conocida. Nosotros hemos tenido una revolución en la cual la unidad de las fuerzas revolucionarias ha estado estimulada por el comportamiento del líder máximo y de todas las demás fuerzas que a su alrededor se reúnen, de manera que los que han quedado fuera de la revolución se han situado por voluntad propia y de una manera muy ostensible. No han sido eliminados físicamente.

—¿En qué otro aspecto puede haber diferencias?



—Nosotros vemos con mucha simpatía que la Unión Soviética discuta las normas principales que rigen en la sociedad. Esta ha sido siempre la norma de gobierno de Cuba. Nuestros principales códigos —por ejemplo el código de la familia, el código de la juventud— fueron discutidos masivamente. La Constitución de la República fue discutida por ocho millones de personas. El número de votantes en aquel momento eran seis millones y otros dos millones están dados por los jóvenes de la escuela secundaria que fueron llamados a opinar sobre la Constitución a pesar de no tener el derecho al voto. De esos ocho millones de personas hay unos trescientos mil que dieron opiniones contrarias a la Constitución socialista, contrarias al socialismo como sistema. Están ahí, no sé si algunos ya se habrán ido, pueden haberse ido porque no les gustaba nuestra revolución. Pero no les ocurrió absolutamente nada. Y por el contrario de las opiniones emitidas en aquel momento, algunas miles fueron elevadas por los distintos organismos a la dirección nacional. Algunas cientos de ellas fueron consideradas correctas, algunas decenas fueron adoptadas como parte del código constitucional. De manera que cuando la Constitución se puso a votación mediante un plebiscito, más del 98 por ciento de la opinión pública de Cuba estuvo a favor de la Constitución. Por eso nosotros no necesitamos en nuestro país poner ahora en discusión estos temas. Desde el punto de vista de la economía, tampoco hemos tenido que sufrir las vicisitudes dramáticas de la Unión Soviética precisamente porque tenemos el apoyo de la Unión Soviética, entre otras cosas. A pesar de que hemos sufrido muchas restricciones en los primeros años de la revolución no tienen comparación con el sacrificio enorme que tuvo que hacer el pueblo soviético. Por consiguiente ahí tampoco tenemos un punto de partida igual.

Carlos Rafael Rodríguez.



España se sienta a la cabeza del Consejo de Ministros de Europa

El canciller Fernández Ordóñez instó a diseñar un diálogo político para allanar las "enormes dificultades".

A exactos tres años de haber ingresado junto con Portugal en la Comunidad Económica Europea (CEE), España se hizo cargo el domingo por primera vez del máximo sitial del organismo, la presidencia, del Consejo de Ministro que rota cada seis meses entre los doce países miembros. El canciller Francisco Fernández Ordóñez anunció ayer tras reunirse con su colega francés Roland Dumas que España centrará sus esfuerzos no sólo en los temas económicos de la agenda europea —fundamentalmente la unificación impositiva y monetaria con vistas al Mercado Común de 1992— sino también en la formulación de iniciativas diplomáticas para otras áreas, como el Medio Oriente, y la búsqueda de una distensión con los socios comerciales de la Comunidad, en especial EE.UU.

Ordóñez reforzó la impresión de que existe un eje dentro de la CEE que agrupa a los gobiernos socialistas de los países mediterráneos al declarar que los tres miembros a los que toca turnarse en la presidencia desde el semestre pasado hasta fines de este año deberían "diseñar un diálogo político" para entenderse con los EE.UU., enfrentado últimamente con la Comuhidad por crecientes disputas comerciales. Ordóñez calificó de "enormes" las dificultades aparecidas en las relaciones con Washington. Los miembros de la CEE que deberían, según él, tomar la iniciativa de abrir una negociación global a través del Atlántico son Grecia, que ocupó la presidencia hasta el domingo, España, y Francia que desempeñará la titularidad en la segunda mitad de 1989. Todos ellos tienen gobiernos socialistas sólidamente establecidos.

La sugerencia del canciller español, formulada en París tras su encuentro con Dumas, llegó el mismo día en que la CEE y EE.UU. iniciaron formalmente una de las guerras comerciales más peligrosas de las que han librado. El 2 de enero comenzó a hacerse efectiva la prohibición de la CEE de importar desde los EE.UU. carnes de vacunos criados con hormonas, decisión anunciada hace dos meses y que fue respondida la semana pasada con una resolución norteamericana de aplicar, a partir de aquella misma fecha, aranceles adicionales de represalia sobre importaciones de productos agrícolas diversos provenientes de la Comunidad. Originalmente la reunión de Ordóñez con Dumas había sido programada para cumplir con una disposición de la CEE que encargó a Grecia, España y Francia la puesta en marcha de una iniciativa europea en favor de una conferencia internacional de paz para el Medio Oriente. La elección de los mismos países para limar las asperezas con EE.UU. corre hasta ahora sólo por cuenta de España, pero desde la presidencia no le será difícil impulsarla.

En particular, Francia y España forman un eje duro que propugna la unificación supranacional más completa posible en la CEE aprovechando la instauración de la libre circulación de la fuerza de trabajo, las mercancías y los capitales, agendada para 1992. Ambas propician la transformación del ecú en una moneda contante y sonante, la creación de un banco central europeo, y la marcha hacia un solo Estado; y son ferozmente criticadas por Gran Bretaña, que se opone a todo eso, y mantiene además su dominio colonial sobre Gibraltar, otro motivo de fricción con España.



Canciller español Fernández Ordóñez: el máximo sitial en la CEE.

CHILE

Distinto, pero no tanto

El almirante José Toribio Merino, jefe de la armada chilena, afirmó que desea que el próximo gobierno que se instale en Chile sea similar al de Augusto Pinochet, pero sin las fuerzas armadas. "Lo que nosotros queremos es que siga un gobierno similar al actual, que no sea de las fuerzas armadas, porque no queremos seguir en esta historia", dijo el almirante en una ceremonia militar y agregó que propone un régimen que "mantenga al país en la misma línea en lo social, en lo económico y en lo laboral, a fin de que el país siga progresando". Por otra parte caracterizó la situación del país como "una de las crisis políticas más serias de su historia" en referencia a la proliferación de candidatos a la presidencia con vistas a las elecciones de diciembre.

RFA

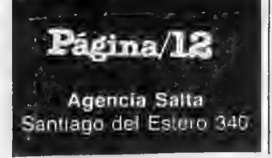
Sólo polietileno

El gobierno oestealemán afirmó que todavía no se han encontrado pruebas fehacientes de que la firma química Inhausen-Chemie esté implicada en la construcción de una fábrica de armas químicas en Libia, tal como la semana pasada lo aseguró el *New York Times*. El presidente de la empresa, Juerguen Hippenstiel-Inhausen declaró, por su parte, que no tiene "nada que ver" con la fábrica libia a la que Estados Unidos acusó de producir armas químicas. "Lo único que vendemos a Libia es polietileno", dijo el empresario. En tanto, el portavoz del Ministerio de Finanzas de la RFA afirmó que la investigación financiera ordenada el viernes sobre Inhausen-Chemie no ha permitido obtener "ningún indicio".

SRI LANKA

Asunción en el santuario

Ranasinghe Premadasa, el nuevo presidente de Sri Lanka, asumió ayer su cargo en medio de una imponente ceremonia político-religiosa realizada en la ciudad de Kandy, donde se encuentra el santuario budista más importante del país. Premadasa, de 64 años, pertenece, como su antecesor Junius Jayewardene, al Partido Nacional Unificado, de corte conservador. El nuevo presidente deberá hacer frente a partir de ahora a los violentos conflictos raciales —entre cingaleses y tamiles— que se vienen sucediendo en Sri Lanka. Durante su asunción en el Templo del Diente de Buda, Premadasa sorprendió a la multitud cuando, tras pronunciar su discurso en cingalés, su lengua natal, pronunció otro, más breve, en tamil. La fecha y hora de su entronización habían sido fijadas, por pedido del presidente, después de una puntillosa consulta astrológica.



VENEZUELA Y COLOMBIA

Perdónanos nuestras deudas

Venezuela, el más solvente de los grandes deudores latinoamericanos, y Colombia, país directamente excluido de ese ranking por el bajo monto de sus obligaciones externas en comparación con su Producto Bruto Interno, despidieron 1988 con anuncios que los acercan a las generales de la ley que rige en la región. Por tiempo indefinido la primera, y por tres meses la segunda, ambas naciones anunciaron la suspensión del pago del capital de sus deudas externas, cifradas en 30.000 millones de dólares, la venezolana, y 16.500 millones, la colombiana.

En ningún caso será afectado el pago de intereses, y la moratoria sobre el capital no abarcará tampoco para Venezuela los vencimientos de los bonos ni los préstamos de organismos multilaterales, sino tan sólo los créditos contraídos con entidades privadas antes de 1983. Una moratoria de capital es incluso muy inocua para el acreedor, pues mientras se mantenga el pago de intereses el resultado consiste principalmente en que éste se ahorra el trabajo de buscar un nuevo cliente para sus préstamos, y debe limitarse a seguir cobrando el servicio del crédito que quedó cautivo del deudor moroso. Actualmente, sin embargo, la fiebre especulativa en EE.UU. permite obtener rendimientos más rentables que los de los créditos tradicionales cautivos en América latina, mientras que a la propia Venezuela la moratoria le obstruye momentáneamente el camino de una fuente de financiación más barata, como es la de los bonos. Venezuela no incluyó por eso mismo a éstos en la moratoria, pero la inevitable degradación crediticia le hará pagar más por cualquier nueva emisión. Puede ser, sin embargo, que el anuncio efectuado el sábado por el presidente Jaime Lusinchi, sea seguido por alguna decisión más drástica cuando asuma el 20 de febrero su sucesor electo, Carlos Andrés Pérez, socialdemócrata como él. Lusinchi dijo que la moratoria busca una reestructuración global de las obligaciones venezolanas. Queda abierta, pues, la negociación. En sus cinco años de gobierno, Venezuela pagó 21.000 millones, de los cuales la mitad aproximadamente correspondieron a vencimientos de capital de créditos y bonos. La deuda, con todo, bajó sólo de 36.000 millones a los 30.000 actuales.

Una mujer decidida

Un paquete de medidas y la propuesta de un grupo opositor inauguró Erundina.

Entre las celebraciones y los abrazos, sin haber dormido entre la última noche de 1988 y el primer día de 1989 la nueva gobernadora de San Pablo, Luiza Erundina de Sousa, del PT, no decepcionó.

Al tiempo de asumir , encargó a su secretario de gobierno, José duardo Martins, que anunciara los rimeros actos de su administración: ımnistía y reposición de sus cargos para 3200 funcionarios, sindicalistas municipales que habían sido destituidos por Janio Quadros, suspensión por 4[illegible] lías de todas las licitaciones públi[illegible], las compras sólo podrán ser realizadas con la autorización personal de la gobernadora, el uso de coches oficiales para los funcionarios de segundo y tercer orden de la municipalidad fue abolido y finalmente un área de la ciudad —probablemente un parque— recibirá el nombre del líder ecologista Chico Mendes, recientemente asesinado.

"La opción por una mujer, una nordestina, una hija de campesinos "marca el comienzo de un nuevo tiempo" dijo Erundina en su discurso de asunción. Tres horas después de la ceremonia anunció que integrará un bloque de mandatarios opositores de la Nueva República. Ha convocado a la primera reunión de ese grupo para los próximos días, en San Pablo y adelantó que serán invitados a participar "los prefectos electos por el PT y otros partidos del ala progresista" para promover una acción articulada que garantice la atención de la Nueva República.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/[illegible]/2322/2323/2324/2326/2327 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposicion S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

JUAN MANUEL CASELLA

"Con los militares no tuvimos ningún revés"

Con el candidato a vicepresidente de la Nación por el radicalismo, Juan Manuel Casella, Página/12 no pudo sino centrarse en la inevitable discusión sobre la situación militar. El tema de la campaña apenas fue tocado de refilón y quedará para tiempos mejores.

Por Mónica Flores Correa

Una de las críticas más repetidas que recibió el presidente Alfonsín por su discurso frente a la Asamblea fue que no hubo caminos de acción propuestos para dar una salida al conflicto militar. ¿Podría usted, entonces, completar con algún tipo de lineamiento ese discurso?

—La oposición juzga con cálculo político el discurso. El Presidente fundamentalmente dijo que es lo que no va a hacer. Las exigencias de ciertos sectores militares deben ser contestadas con un no. Por lo tanto, más que abrir caminos, marcar rumbos positivos, el Presidente tenía que limitar el campo de avance de esos sectores militares. El Presidente, más que una declaración de principios, dio un mensaje político muy claro: no se alterará el rumbo de las causas judiciales ni se dictará una ley de amnistía.

—Pero ante esta sensación que flota de que la democracia está condicionada y de que no hay una salida visible a este problema, además de la desinformación que pareciera existir, la gente reclama pautas.

—Pero se piden cosas que no se pueden dar en términos concretos. La gente está asustada de que los militares vuelvan a intervenir activamente en política y el Presidente lo que puede hacer es decir nosotros somos un gobierno constitucional, tenemos una normativa a la que nos tenemos que ajustar y necesitamos un pueblo movilizado alrededor de la defensa del sistema. No tenemos otra estructura de defensa que no sea la convicción de cada uno de defender la democracia. Me parece que se le pide al gobierno la ejecución de actos concretos cuando lo que tiene que hacer es evitar que se produzcan presiones concretas como las de Seineldín, Semana Santa o Monte Caseros.

—¿Entonces no hay cambios ni modificaciones a introducir para manejar la situación militar?

—Me parece que hay un campo de acción posible a mediano plazo que pasa por la modificación del sistema de creencias, los sistemas formativos de las Fuerzas Armadas. Me parece muy claro que la diferencia que existe hoy entre el estamento civil y el militar es la valoración de los métodos usados en la lucha contra la guerrilla. Algunos sectores militares piden una reivindicación que es imposible desde el punto de vista legal. La reivindicación es un proceso social que se produce o no se produce.

—¿Cree que los discursos del gobierno están unificados? ¿No parecen provenir de distintas apreciaciones, por ejemplo, el de Jaunarena y el de Alfonsín?

—En el caso del tema militar, estoy absolutamente convencido que está unificado. No lo sé a ciencia cierta, pero estoy casi seguro de que Jaunarena hizo su discurso y se lo envió al Presidente para que lo leyera. Esto no es una posición individual del ministro de Defensa. Por la naturaleza del tema y por el hecho de que el Presidente estaba presente cuando fue pronunciado, ese discurso fue leído previamente por el Ejecutivo.

—James Neilson señaló en un artículo que Seineldín había perdido su combate fantasmal de Villa Martelli pero había ganado su guerra en el Ejército. ¿Qué opina de esta apreciación?

—Son formas de ver las cosas. Yo creo que Seineldín perdió una batalla político-militar. Puede haber ganado algún espacio en tanto aparezca como factor activo de reivindicación, pero su figura medio mítica ha sido seriamente afectada por una derrota de tipo militar. No lo conozco personalmente pero me parece que tanto él como Rico juegan demasiado con la muerte. Repiten constantemente: de aquí nos sacarán muertos, sólo muertos saldremos de aquí.

—En realidad, siempre los sacan escoltados. Muertos no, porque nadie tira.

—No... bueno... La muerte es uno de los mitos con que se manejan los fundamentalistas. Ahora, digo yo, ¿por qué no se murieron en Malvinas? Era mucho más glorioso morir frente al imperialismo inglés que morir en una lucha dentro de una interna militar. Quizás Seineldín haya ganado cierto espacio ante algunos sectores del Ejército pero a costa de un desgaste feroz. En una encuesta que nosotros manejamos, la opinión pública en un 76 por ciento está decididamente en contra de la propuesta de Seineldín.

—¿No cree usted que existe la posibilidad de que la gente comience a percibir estas asonadas como parte de nuestra rutina y que se vuelva apática como consecuencia del desaliento? ¿No podría ser que esto sucediese y que el gobierno se debilitase aún más?

—Eso puede ser. Por eso Alfonsín pide que la clase política argentina se unifique alrededor de la defensa de la democracia.

—Pero nunca como ahora la oposición y la clase política han defendido tan fervorosamente al sistema.

—La oposición y la clase política defendieron la democracia durante los hechos puntuales de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli. Pero a las siete de la tarde del domingo del último levantamiento, y en los anteriores también, ya estaban acusando al gobierno de haber pactado, ya estaban especulando electoralmente. Si la confrontación electoral nos lleva a alejarnos de la defensa del sistema, entonces estamos invirtiendo el orden jerárquico. Para tener un pueblo movilizado tenemos que tener una conducción política que le dé al pueblo la sensación de la importancia de los problemas. No, como puede pasar ahora, que la potencial fractura del sistema es utilizada como argumento electoral. Es cierto que la repetición de los problemas militares pueden llevarnos a un estado de insensibilidad, pero todavía eso no ha sucedido. Y la gente en este último alzamiento manifestó un hartazgo de la presencia militar aún más alto que el expresado en las ocasiones anteriores.

—¿En el juego electoralista qué importancia le asigna a este revés?

—¿Qué revés?

—El último levantamiento militar, Casella.

—Nosotros no lo consideramos ningún revés.

—¿No?

—De ninguna manera. En 1983 estábamos muy conscientes de que uno de los riesgos serios que corríamos era el golpe de Estado. Y ninguno de nosotros hubiera firmado un pronóstico de duración de cinco años. Nosotros propusimos una democracia por cien años pero no la podíamos asegurar. Eso hubiese significado desmovilizar a la gente.

—Muchos pensamos que esto ha sido un revés y que el gobierno, si bien ha tenido logros en otras áreas, no ha conseguido manejar la situación militar.

—El problema militar argentino no ha sido el problema de los militares atentando contra el orden constitucional y nada más. Además de esto, en la Argentina existió un agregado específico durante la última década, que fue el tipo de represión que se utilizó. Este tipo de represión coloca al problema militar entre los grandes problemas militares del mundo. Si nosotros analizamos este problema en otras partes del mundo y, por ejemplo, cruzamos el Río de la Plata, vemos que los uruguayos emplearon un sistema exactamente opuesto al nuestro. Nosotros dijimos vamos a juzgar y que sean condenados por la justicia. Ellos dijeron no vamos a juzgar, hay amnistía. Sin embargo, cinco años después tienen el problema militar sobre la mesa. Porque la sociedad no dio el perdón que dio la amnistía. Ahora tienen el plebiscito y yo creo que va a ganar el no, pero el problema se les replantea de manera muy clara. Otro ejemplo: el tipo de represión que ejercieron los nazifascistas en Europa, todavía sigue produciendo episodios políticos importantes cuarenta años después de la Segunda Guerra Mundial. Siempre aparece un criminal de guerra aquí, otro allá. Acaba de aparecer en el diario que hay una investigación judicial por una solicitada de elogio a Goebbels. Es decir, estos problemas no se solucionan con una ley. Se solucionan con todo un proceso histórico. De allí el error profundo de los militares de buena voluntad, que los hay. Ellos dicen: nos tienen que reivindicar. ¿Qué quiere decir esto? Decretar que los métodos que utilizaron fueron los correctos. Si nosotros hacemos eso, tenemos miles de personas en cada esquina diciendo que somos unos traidores. No ganamos nada y perdemos nuestro propio respeto. Estos dramas sociales profundos solamente los soluciona la historia y la conducta de los actores políticos. Me parece, sí, que la peor manera de encarar este tema es ambigüamente, como lo hace Menem. Le pide al gobierno determinadas cosas y se saca fotografías con Seineldín.

—Es probable que su análisis sea correcto pero en la ansiedad de la opinión pública...

—(Interrumpe con cierto gesto de angustia) ¡Ojo!, que la ansiedad de la opinión pública es mi propia ansiedad.

—Si gana el peronismo, ¿usted aceptaría ser ministro de Trabajo, como lo fue Alderete en el gobierno radical?

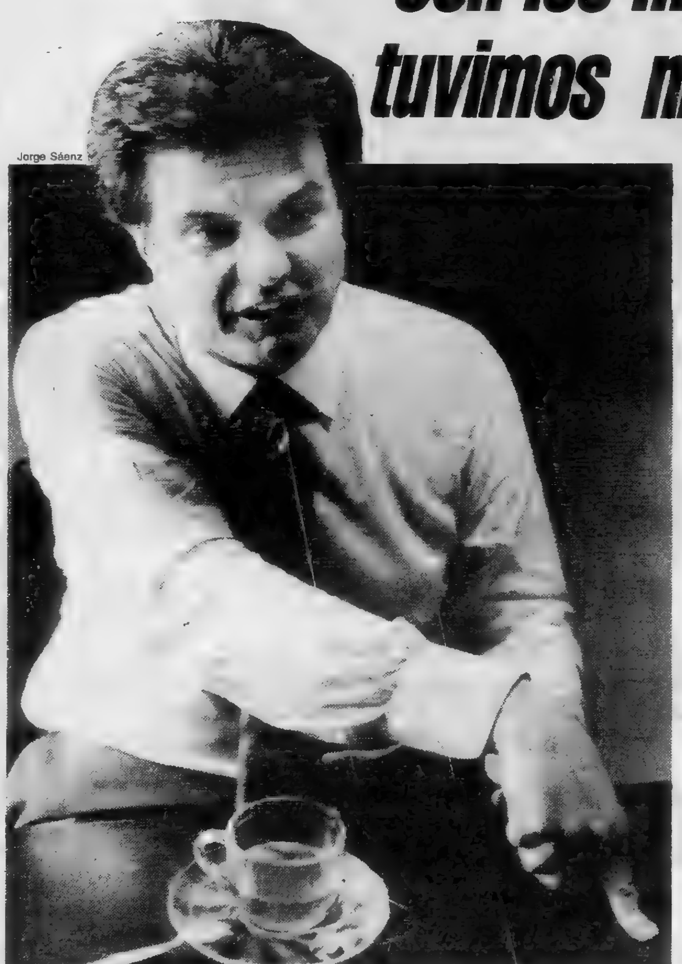
—No va a ganar el peronismo. Y yo no podría ser ministro en un gobierno peronista. En primer lugar, porque ellos no van a convocar a nadie para eso. Y en segundo lugar, porque no va a haber lugar. Menem ya dijo que si gana las elecciones el ministro de Economía va a ser un empresario, el ministro de Trabajo, un gremialista y el presidente del Banco Central va a ser un banquero. Entonces (se ríe) a los radicales no nos queda lugar.

—¿Cómo puede ser que el radicalismo hable de una democracia moderna y las mujeres brillen por su ausencia entre quienes asesoran a Angeloz y casi seguro en un futuro reparto de cargos?

—Porque las democracias modernas son machistas (risas). No, fuera de broma, hay mujeres que están asesorando en el campo económico, en el cultural, en el educativo. Además ningún otro gobierno le ha dado a la mujer cargos de tanta relevancia. Piense en Emma Pérez Ferreira y en la secretaría de Relaciones Exteriores.

—Sin embargo, las ausencias son mucho más fuertes que un par de presencias. ¿Por [illegible] si tienen tan buena "prensa" entre las [illegible]eres, no la aprovechan más dándoles espacio?

—Porque no se puede hacer eso. Los espacios políticos no se regalan.



Jorge Sáenz

La escultura todavía tiene sus resistentes

(Por Julio Sapollnik) La escultura fue perdiendo en nuestro país la adhesión del público y los artistas. El público ya conoce lo que ve. El no instalar esculturas en las plazas y sí colocar estatuas de mala calidad —la del día de la madre, o la del homenaje al bombero, son iguales en todos los pueblos— hablan de la poca imaginación de los funcionarios para jerarquizar un tema. No se consigue así, una educación de la mirada en los conceptos de la tercera dimensión. También a medida que se dejó de tocar el piano y se lo reemplazó por la guitarra, la escultura hogareña, fue perdiendo el apoyo adonde pararse.

Por otro lado, los escultores tienen la necesidad de contar con un gran número de herramientas, muchas de ellas de uso industrial, grandes y costosas, lo que derivó en un desplazamiento hacia la artesanía y de un taller situado en la planta baja, ya que el peso y el tamaño de los materiales a utilizar así lo obliga; la crisis que castiga, no permite muchas veces elegir.

Pero lo que hirió de muerte a la escultura son las "ambientaciones". Esta corriente de la plástica contemporánea rompió con la tradicional separación que desde el Renacimiento dividió a escultores y pintores. Estos últimos abandonaron la tela para proyectarse al espacio real. Encontraron una escenografía que se vale de todos los medios posibles para conmover al espectador en el mismo espacio donde se vive y anda. Por estas razones, cuando se observan los trabajos que Julián Agosta, Baston Díaz, Pájaro Gómez y Adrián Dorado presentan en las salas del Museo Sivori, en la Recoleta, encontramos que son escultores de raza y de religión. Toman los aportes de las vanguardias históricas del Siglo Veinte para realizar productos que respetan el concepto tradicional de la tercera dimensión.

Julián Agosta (1935) presenta volúmenes en hierro, moldeados como si fueran de papel. Curvas, ángulos perfectos y pliegues arman los contornos de unas formas sólidas, no figurativas, que se imponen, con silencio al ojo del contemplador. Sabe crear tensiones dentro de los espacios interiores y proyecta hacia el exterior de la pieza el sobrante de la energía acumulada. Títulos como *Testigo y parte, Falso testigo*, o *Tríptico del silencio* testimonian la necesidad y la capacidad de comunicar el compromiso de la escultura abstracta con la historia de su tiempo.

Baston Díaz (1946) es un marmolero de serena sensibilidad. No hay desbordes en sus formas. Frente al peso del material, el ojo encuentra la ayuda necesaria para sostener lo que estaría a punto de caerse. En sus obras conviven con igual fuerza el material pulido o en estado bruto y es excelente en la manera de pensar la base de la escultura, no sólo como un elemento de apoyo, sino de contener y aún jerarquizar la forma sugerida.

Pájaro Gómez (1946) estiliza la figura humana hasta lograr una lectura abstracta de su cuerpo. Apenas algunas formas remiten a la geografía del hombre; son pequeñas notas para levantar un vuelo imaginario que alimenta la lectura recibida. Las piernas generan una dirección, el tronco otra, manos y cabezas aparecen y desaparecen. Nada está en su lugar, pero todo el organismo se construye como una estructura de una tensión encubierta.

Adrián Dorado recrea en sus esculturas y relieves los mitos precolombinos. Para ello se vale de los aportes contemporáneos de la escultura, probando una vez más que vida y creación se funden desde el origen de los tiempos. No le teme al color, pero lo hace desde tonos minerales utilizados en las artesanías de los pueblos autóctonos. Dueño del espacio y del espíritu de lo que quiere narrar, trabaja por adición de elementos. No lo aterra ni el humor ni el espanto, y en su homenaje al escultor Aldo Paparella rescata la frase: "Creo en el hombre destrozado: ya sea la lucha contra los malos espíritus o contra el agujero de ozono".

(Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, hasta el 30 de enero.)

Juventud, divino futuro

(Por J. S.) En un espacio muerto, con una pésima iluminación, sin un papel que comunique el evento, el Fondo Nacional de las Artes organizó el Premio Fundación Federico Lanús. En un certamen para menores de 35 años es importante jerarquizar el lugar de exhibición. Muchas de las obras, tienen el carácter de la experimentación, de allí la necesidad de un espacio que las dignifique. No se puede colgar una obra en una columna, ni iluminarla con lamparitas de 25w; en la sala del Fondo, los cuadros apenas si alcanzan a separarse del muro para anunciar su presencia.

El jurado integrado por Juan Lecuona, David Sheinscon y Antonio Panselli no ha elegido a ningún pintor figurativo; lo que demuestra que, o no está de moda, o que el apresuramiento por ser "artistas" exime a los jóvenes de la preparación en la probidad del arte. De veintidós plásticos seleccionados, sólo tres tienen una presencia fuerte con el color. Los diecinueve restantes son sombríos, acromos o de paleta baja. Hablan de un estado de ánimo pausadamente oscuro, prefiere una comunicación intelectual a la pasional.

Algunos trabajos presentados tienen un tufillo a viejo incompatible con la juventud de quien los realiza y otros repiten tímidamente una imagen que no hace mucho tiempo fue angustia de creación. Hay pruebas evidentes de cómo se copia a Kuitca (Graciela Campanini), o el viejo truco de agregar elementos ajenos a la pintura (Sandra Sevita, Jorge Macchi), en un intento de reforzar su potencia.

La obra premiada con el Gran Premio fue realizada por Héctor Maranessi. Es una pintura de fuerte tensión mental. Sobre un fondo oscuro, compuesto de diferentes atmósferas, emergen pequeños acentos de luz que contienen las formas sugeridas de diferentes rectángulos.

Miguel Rothschild y Daniela Aphalo se unen en cada obra presentada por dinamizar el plano trabajado. El primero lo hace por medio de una luz que se evade y se presenta un sinfín de veces sobre la superficie; Aphalo lucha con la materia para extraer de ella su máxima posibilidad expresiva, sobre la que inscribe una grafía nerviosa y sensible, producto de un estado de ánimo a descifrar.

¿BOCA A LA COPA?

Iso: "Sería una barbaridad"

El presidente de Independiente, club que sería el perjudicado, objeta la probable decisión del Tribunal.

Durante el primer día hábil del año recobró fuerza la versión de que el Tribunal de Disciplina de AFA dará a Boca los puntos en disputa del partido suspendido con Racing. Por el lado de Independiente, que así queda fuera de la Copa Libertadores, mientras Ricardo Bochini lo tomó con tranquilidad ("no me hice ilusiones"), el presidente del club, Pedro Iso, dijo que el probable fallo sería una "barbaridad".

Con esa decisión tribunalicia "se le haría un mal terrible al fútbol", porque a su juicio "los ascensos, descensos y clasificaciones deben ganarse en una cancha y no en un escritorio", aseguró el dirigente, que pasa un período de vacaciones en Mar del Plata.

Interrumpido su descanso por este diario, Iso volvió a la actualidad por un momento para dejar claro que "la mejor solución" es hacer continuar el partido y que "yo jamás dije que había que sacarle puntos a Racing, yo dije que si se le sacaban puntos, en ese caso había que sacárselos ahora", e insistió en la necesidad de que el partido sea completado.

¿Por qué continuarlo? Porque "no se puede castigar a Racing, no se sabe quién tiró la bomba, y no se va a saber nunca, seguramente". Recordó haber leído declaraciones del técnico de Racing, Alfio Basile, que calificaba al episodio de "farsa, ¿recuerda?, bueno, yo estoy de acuerdo con eso, todo esto parece una farsa", agregó.

El dirigente rechazó que el fallo que se viene deba tener en cuenta otros antecedentes y también el argumento de la autodisciplina, según el cual los castigos deben propender a que sean los mismos hinchas quienes se controlen y controlen a los demás: "Acá hay un problema, usted fíjese cómo está la tabla hoy —pidió— y va a ver que el segundo no es Boca, es Independiente, de modo que no se puede tomar una decisión que perjudique a un tercero que no tiene nada que ver con lo que pasó".

"Dicen que a Boca —agregó— le van a dar los 3 puntos que no ganó y además lo premian con un gol, porque el resultado queda 1 a 0 a favor de Boca, es lo que se dice al menos, y mi opinión personal es que ese fallo sería una barbaridad."

Iso le quitó validez a la argumentación de que Boca no puede continuar un partido sabiendo ahora que obligatoriamente debe ganar para superar a Independiente en puntos porque esa obligación constituiría una desventaja deportiva.

Iso insistió en que con un fallo como el previsto se atentaría "contra la gallina de los huevos de oro", que es el hincha y su fe, y finalmente anticipó que a pesar del evidente perjuicio que sufriría, Independiente, contra lo que se especuló en un principio, no acudiría a la Justicia ordinaria para exigir otro fallo reparatorio que sostenga los derechos "que Independiente se ganó en la cancha".

Si bien la decisión del Tribunal no repercutirá fuera del ámbito de la AFA, explotará fuertemente en Avellaneda, donde dirigentes, jugadores e hinchas de Independiente, tercero y perjudicado en discordia, coinciden con Iso y también con Bochini, quien se manifestó "por una solución deportiva" y dejando para otra instancia "cualquier medida" de castigo que el cuerpo disciplinario quisiera aplicar.

El fallo, según Julio Grondona

Julio Grondona fue terminante: "El fallo del Tribunal es inapelable" y aclaró que aunque tiene "posición tomada" prefiere no hacerla pública para "no interferir". El titular de la AFA, en reportajes publicados ayer por dos matutinos, señaló que "debe aplicarse el reglamento" para definir la situación de Racing-Boca y reiteró su postura de no dar a conocer su opinión sobre el caso.

En otro orden, ayer, los dos clubes involucrados debían presentar su descargo al Tribunal Disciplinario de la AFA sobre los episodios del jueves 22 de diciembre. El cuerpo punitivo, sin embargo, ya cuenta con elementos de peso como para emitir su fallo y en los pasillos de la AFA se asegura que los descargos son "un mero formulismo".



Jorge Sáenz

Ricardo Bochini condujo a Independiente hasta la entrada a la Copa.

HACIA LA AFA

Destéfano salta en el trampolín

Si los jugadores no están en la cancha, juegan los dirigentes. Ayer, cuando envejecían los matutinos con reportajes a Julio Grondona y Pedro Iso contestaba desde Mar del Plata a la consulta de *Página/12*, el presidente de Racing, Juan Destéfano se sometía a un strip-tease periodístico en doble página del vespertino *El Heraldo*. Involuntario actor de cine cuando la recopilación de *La República perdida* lo mostraba detrás de Perón en una filmación del '73, enemigo de Herminio Iglesias en Avellaneda, detenido por el Proceso y después involucrado en el "affaire" de la nafta adulterada con José Pastoriza, de Destéfano puede decirse cualquier cosa, menos que se esconda algo.

Mientras Julio Grondona aseguraba que no toleraría presiones, en caso de un triunfo peronista en mayo para que abandone la AFA, Destéfano declaraba que "me creo capacitado para conducirla", aunque aclaró que eso puede ocurrir recién cuando termine el mandato del actual presidente. Destéfano dijo que tenía amigos en el Tribunal Disciplinario y que alguna vez pidió "por algún jugador, pero Fillol se comió 5 fechas". Sostuvo que los miembros del ente soportan presiones, intereses y que "hacen lo que pueden" pero "es un cuerpo con hombres muy firmes".

Reiteró su idea de que Navarro Montoya exageró su lesión del jueves 22 de diciembre y señaló que "esta avalancha de Boca y periodística por no jugar el partido, para que le den los tres puntos, es una avalancha en virtud de esos certificados médicos —en alusión a los presentados por Simón y Navarro— pero la conducción de Boca sabe que Boca tenía más ganas de irse de la cancha que de quedarse. Sostengo que los hechos no fueron de tanta gravedad como para suspender el partido y sostengo que el tipo que tiró la pila es un delincuente y un asesino, pero no es mi misión meterlo preso sino de la policía y la Justicia". Añadió que "no digo que Boca tenía miedo sino que no estaba en condiciones de ganar. Tampoco acuso de que esto estaba orquestado porque sería una imprudencia y una deslealtad para Alegre y Heller, que son hombres de bien. Se dieron las circunstancias y el equipo de Boca las aprovechó".

Al volver sobre el tema de su posible candidatura a la presidencia de la AFA, Destéfano fue terminante: "Si triunfa Menem, el primero que defenderá a Grondona para que termine su mandato voy a ser yo. Hablé el tema con Lorenzo Miguel, un gran amigo, y concordamos en que el mandato de Grondona debe cumplirse inexorablemente".

Dijo el dirigente que acepta ser un hombre polémico porque "soy consciente de que si pego me tienen que pegar" y aludió a su enfrentamiento con la empresa Recova. "Si *El Gráfico* me pega me parece bien que lo haga porque soy un mal dirigente, pero no porque firmé un contrato con Steimberg y no con *El Gráfico*. A mí no me aprieta nadie porque no soy 'apretable'. No lo hizo Camps en la tortura menos lo van a hacer porque firme un contrato por un torneo de verano."

Críticas a la San Silvestre

El tetracampeón del maratón San Silvestre en San Pablo, el colombiano Víctor Mora, denunció la desorganización de la competencia que ganó por tercera vez consecutiva el ecuatoriano Rolando Vera.

"Un atleta brasileño ingresó a la competencia por delante de mí y aunque traté de rasgarle la camiseta se me escapó para que lo clasificaran noveno", dijo Mora, quien terminó en el decimoquinto puesto del tradicional maratón que se larga sobre la medianoche del último día del año.

Mora, de 44 años y animador de San Silvestre en la década pasada denunció que muchos atletas ingresan a la carrera cuando faltan sólo pocos kilómetros para la meta, burlándose de otros que, como él, tomaron la partida en el sitio de largada. Se lamentó de la falta de controles a lo largo de los 12.658 km que tiene la competencia y dijo que su actuación no es la mejor pero que tampoco la consideraba muy mala, insistiendo que "son muchos los corredores que ingresan a la mitad de la carrera". De todos modos, Mora no puso en duda la legitimidad de la victoria por tercera vez consecutiva de Rolando Vera, quien impuso su ritmo a la carrera y se llevó el maratón '89.

Uruguayos, a la Copa

Hoy comienza en Uruguay la pelea final por un lugar en la Copa Libertadores. Se trata de la liguilla, que dará paso a dos de los seis equipos que participan, y que son el campeón, Danubio, el subcampeón Peñarol, Defensor, Huracán Buceo, Wanderers y Liverpool. El ganador entra directamente en la copa. El segundo, en caso de no ser Danubio, deberá definir con este equipo el restante "copero" uruguayo. Danubio tiene este handicap en razón de haber ganado los torneos más importantes del Uruguay, el torneo Competencia y la Liga. Nacional ya está clasificado como último campeón.

¿Dónde está Müller?

¿Dónde está Müller? Los dirigentes del Torino de Italia se lo preguntan seriamente desde que el jugador viajó hace 10 días y no dejó ni una nota en la heladera explicando alguna tardanza. Se sabe que viajó a San Pablo a pasar las fiestas de fin de año y se lo esperaba para el partido del pasado sábado entre su equipo y el de la Juventus, que ganó 1-0. Los dirigentes turineses están llamando insistentemente a San Pablo pero no han dado con el brasileño, a tal punto que algunos medios italianos ya insinuaron que el hombre no piensa volver a Italia.

Orjuela sigue en coma

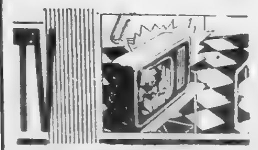
El automovilista colombiano Héctor Orjuela permanece en estado de coma en una clínica de la ciudad de Villavicencio, después del violento accidente carretero que protagonizó la noche del año nuevo. Orjuela, de 27 años y subcampeón colombiano de automovilismo '88, chocó contra un muro de contención en la ruta entre Villavicencio, 140 kilómetros al sur de Bogotá, y Puerto López, tras patinar sobre el pavimento. Su novia María Obregón y su hermano Julián murieron en el accidente.

El tenis de Australia

Comenzó el torneo de tenis de Brisbane, Australia, con el paso a segunda ronda de Brenda Shultz, Catherine Tanvier, Katty Horvat, Manon Bollegraf, Eva Pfaff y Jill Hetherington entre las más conocidas y la sorpresiva eliminación de la húngara Andrea Temesvari. Fue vencida por la local Elizabeth Smyle por 6-3, 7-5. La Shultz le ganó a Emanuelle Derly por 6-7 (7-9), 6-3, 7-6 (7-5). Tanvier superó a Julie Halard por 6-3, 4-6, 6-1, y la Pfaff eliminó a Beverly Bowes por 6-4, 6-0.

Vóleibol en La Pampa

Desde el jueves al domingo se realizará en Santa Rosa, La Pampa, el Campeonato Argentino de Clubes de Vóleibol para equipos femeninos. Participarán 12 equipos de otras tantas provincias y la sede del torneo será la Escuela 221 de la capital pampeana, cuyo equipo representará a la provincia anfitriona.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
11.00 - 2 - **EL CHAVO** Infantil
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.30 - ATC - **NOTISERVICIOS** Información general
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **A TODA COSTA** Interés general, con Juan C. Mareco
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **MAR DEL HOP** Interés general, con Raúl Portal y Jorge Luz
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Informativo
14.00 - 13 - **CINE** "Ya tiene comisario el pueblo", con Niní Marshall y Ubaldo Martínez
14.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS**
- 9 - **ROSA SALVAJE** Telenovela
15.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**
- ATC - **CINE DE LA TARDE** Hoy: "Las minas del rey Salomón" (1950), con Stewart Granger y Deborah Carlson
- 9 - **LA DAMA DE ROSA** Telenovela
- 11 - **HOLA GENTE** Interés general, con Juan A. Mateyko
16.00 - 2 - **UTILISIMA**
- ATC - **LA HORA DE VOLTRON** Dibujos animados
- 9 - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
- 11 - **LA HOLA VERDE** Infantil
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
17.00 - 2 - **COLORINA** Telenovela
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **ELLA CONTRA MI** Telenovela
17.55 - ATC - **CINCO NOTICIAS EN CINCO MINUTOS** Informativo
18.00 - 2 - **RAMBO** Dibujos animados
- ATC - **SAFARI INFANTIL** Documentales
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **QUINCEAÑERA** Telenovela
- 13 - **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **T. J. HOCKER** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER** Informativo
- 13 - **EL INCREIBLE HULK** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **AMANDOTE** Telenovela con Arnaldo André y Jeannette Rodríguez
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - 2 - **DE MI PAGO CON HUMOR**
- 9 - **TODO AL NUEVE** Entretenimientos
21.00 - ATC - **HOMBRES EN CONFLICTO** Ciclo documental
- 11 - **BANANAS** Telecomedia con Arturo Bonín
- 13 - **LOS OTROS Y NOSOTROS** Telecomedia
22.00 - 2 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
- ATC - **LOS ESPECIALES DE ATC** Hoy: Osvaldo Piro
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** Hoy: "Desafío de una vida", con Penny Marshall
- 11 - **ESPECIALES** Hoy: Lo mejor de Supertramp
22.30 - 13 - **DOMINGO DI NUBILA PRESENTA** Hoy: "A nuestra manera", con Bette Davis y James Stewart
23.30 - 11 - **ES HORA DE HABLAR CLARO** Periodístico
24.00 - 2 - **TEVEDOS INFORMA**
- ATC - **DIEZ NOTICIAS EN DIEZ MINUTOS** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Informativo

Dos hombres en busca de una mujer

Apoyado en las actuaciones de Michael Caine y Sally Field, Jerry Belson logra una comedia digna de Hollywood.



Un novelista que prefiere abandonar la misoginia.
La seguridad de hacer un producto típico.

(Por H.A.T.) Con una estimable velocidad narrativa y muy pocas palabras, esta comedia de amores explica debidamente cómo y por qué el exitoso novelista (Michael Caine) se convierte en un misógino. El divorcio de su primera mujer le cuesta una parte considerable de sus ingresos actuales y futuros. Un minuto después, el divorcio de su segunda mujer le cuesta algo más. Así que cuando debe elegir entre dos ascensores, para viajar con una rubia solitaria o con un forajido negro que lleva un perro feroz, Caine elige al negro y al perro. El rápido planteo es necesario para certificar después el vuelco con que el exitoso novelista se arrepiente de su fanatismo. En un asalto inverosímil, durante una lujosa fiesta, Caine queda desnudo y atado con la bella, desnuda y desconocida Sally Field. El contacto de las pieles hace retroceder a la misoginia. El hombre descubre que las mujeres sirven para algo, después de todo.

Esos ingeniosos dispositivos iniciales del nuevo director y autor Jerry Belson (que hizo su pequeña carrera en TV) son el comienzo de un peleado triángulo en el que hay un galán rival (Steve Guttenberg) y una constante preocupación por el dinero, como entidad opuesta a la sinceridad de los sentimientos. Las idas y vueltas del triángulo no ingresarán a la historia de las comedias cinematográficas, porque a mitad de camino el autor Belson ya empieza a repetir pretextos de separación y de reconciliación. A su favor opera sin embargo la chispa de algunos diálogos y de algunas observaciones laterales, con frases siempre breves y una constante picardía para la connotación sexual. La comedia se beneficia también con la inventiva para cambiar escenarios y situaciones, corriendo detrás de la frivolidad. Hay asimismo dos escenas que certifican un entusiasmo de Belson por el cine. En una, coloca lentes deformantes para informar una pesadilla de Caine sobre el amor y sus consecuencias, acumulando gente sobre una sola cama, tal como lo habría hecho un lujurioso cultor del expresionismo. En otra, Sally Field ha ganado repentinamente una fortuna y se acuesta bajo un bosque de billetes de cinco o diez dólares, con la sensualidad desviada al dinero. Algo similar había hecho la avara Zasu Pitts con monedas de oro, en un reconocido clásico del cine que se llamó *Avaricia* (por Erich von Stroheim, 1923). La pequeña diferencia, a 65 años de distancia, es que Belson sólo quiere hacer reír. No siempre lo consigue, pero en cambio se identifica muy bien con Hollywood, cosa que Von Stroheim nunca logró.

ENSEÑAME A QUERER (Surrender) EE.UU., 1987. Producción Golam-Globus. Dirección y libreto cinematográfico de Jerry Benson. Fotografía, Juan Ruiz Anchía. Música, Michel Colombier. Con Sally Field, Michael Caine, Steve Guttemberg, Peter Boyle, Jackie Cooper, Iman, Louise Lasser. Cines Ambasador, América, Patio Bullrich I.

Imágenes de la otra orilla

(Por Claudio D. Minghetti) La muestra titulada *Videoarte joven de/en Uruguay*, que desarrolló el ICI de Buenos Aires, entre el 12 y 20 de diciembre, con la colaboración del IIPAC (Instituto de Investigación y Promoción de Audiovisuales y Comunicaciones), incluyó numerosos trabajos, inscriptos en corrientes muy diferentes entre sí, pero todos sostenidos por un idéntico rigor, tanto en los aspectos técnicos como en sus contenidos y cómo éstos se expresan a través de las imágenes.

Enrique Aguerre y Fernando Alvarez Cozzi, los dos realizadores que estuvieron en Buenos Aires para participar de la muestra, expresaron la necesidad de unir esfuerzos con el fin de encontrar una forma efectiva de difusión para este tipo de producción no-convencional, que no signifique una presión en el nivel creativo. Sus inquietudes están estrechamente relacionadas con las de sus colegas de este lado del Río de la Plata ya que las estaciones de televisión estatales o privadas (porque para enfrentar a la vanguardia los mediocres siempre se ponen de acuerdo) califican a este tipo de material como "raro", con pocas probabilidades de ocupar el menor espacio en sus programaciones regulares.

En lo que se refiere estrictamente a Videoarte, fueron notables las grabaciones tituladas *Herejías* y *Discontinuidad*, las dos de Aguerre, y los *Anticlips* 1 al 8, de Alvarez Cozzi, ideales para performances que podrían desarrollarse paralelamente en un mismo ámbito y concretadas con el recurso conocido como "feed-back" (la cámara encuadrando la pantalla de su monitor generando efecto de infinito), una línea que bien puede definirse como "minimalista", algunos incluso por la musicalización con temas de Philip Glass.

En todo caso, esta muestra que se suma al ciclo *Videos uruguayos: el nacimiento de una imagen*, que tuvo lugar en julio, en el ámbito del Teatro Municipal General San Martín, forma parte de una revancha envasada en pantalla chica (aún, pero por poco tiempo más), esa que sirve para cosas mucho más importantes que dar la hora y la temperatura, transmitir el casamiento de Susana Giménez o cuál es la mejor forma de orar según las "ondas de amor y paz" del pastor con igual apellido que la show-girl, habitual regenteador de medianoches televisivas y cines abandonados. Toda una herejía con los avances de la técnica y el arte que de ésta deviene.

Opinión

Por Alberto Fischerman

Después de todo, ¿yo qué hice?

Todos hemos cumplido. Todos hicimos lo que debíamos hacer. Cada institución, cada organismo; unos prohibiendo y otros elevando su protesta. Asunto concluido. Ahora ya sé que hay cosas de las que no puedo hablar, gente a la que no debo "irritar".

Un escueto comunicado de prensa de un canal oficial informó que el ciclo de cine nacional que se iniciaba ese día con mi película *Los días de junio* se había levantado. ¿Podré seguir filmando? No, no se rían. No soy tremendista. ¿Podré seguir filmando... yo?

¿De qué tratan estas películas? Difícil decirlo. ¿Acaso un film es sólo la síntesis de cuatro líneas que un canal envía a los medios periodísticos como promoción?

Los días de junio fue filmada a mediados del '84, estrenada en junio del '85 (lanzamiento del plan austral, para que se ubique). Es una película que recibió el Premio de la Crítica Internacional (FIPRESCI) en San Sebastián, el Premio Especial del Festival de Nantes, nueve premios en el Festival de Santa Fe y varias nominaciones de los cronistas argentinos. Un film que ya ha sido exhibido en la TV de más de una docena de países europeos y americanos. Pero no en la de mi propio país.

¿Qué hice? ¿Quién me acusa? ¿Qué pasó en estos cuatro años?

Del '68 al '83, en quince años, filmé cuatro películas. Del '84 al '88, en cuatro años, mis únicos cuatro años continuos de vida en democracia, filmé otras cuatro: *Los días de junio*, *Gombrowicz*, *La clínica del Dr. Cureta* y *Las puertitas del Sr. López*. Mi cine es ecléctico. No soy un director de cine político, al menos no de cine político explícito... ni de sexo explícito.

...Una película por año. Ahora sí —me dije— soy libre, soy un ciudadano de primera, éste es mi país: lo quiero y me quiere. Me necesitan. Me reconocen. No me diplomé de director en ninguna escuela, el título me lo otorgó mi propia sociedad. Le pertenezco y me debo a ella con toda responsabilidad. Sé lo de la ética: lo mamé en mi hogar paterno. Sé lo de la convivencia, lo del respeto sagrado a mis semejantes; mi biblia es desde siempre la Declaración Universal de los Derechos del Hombre.

¿En qué me equivoqué? ¿En qué punto transgredí estos principios? ¿Qué tabú osé profanar? ¿De qué no se debe hablar hoy? ¿Y quién lo ordena? ¿Quién es el nuevo censor? Por favor, periodismo: a investigarlo.

Responsables con nombre y apellido. Que hablen. Que expliquen por qué una película que el país pudo hacer y proyectar en el comienzo de la democracia ya no puede ser exhibida. Son esos sórdidos y oscuros funcionarios encubiertos los que deben dar sus razones con lujo de detalles.

No es la primera vez que *Los días de junio* se levanta. Ya había sucedido otras dos veces: la primera en junio del año pasado; la segunda en setiembre del mismo año. Siempre con la misma "desprolijidad": profusa promoción despertando falsas expectativas y luego, a último momento, levantando la emisión. Los funcionarios del canal han cambiado pero el procedimiento sigue siendo el mismo.

¿Quién está detrás de todo esto? ¿Quién se permite ensuciar con tanta impunidad lo más sagrado que hemos conquistado después de tanta represión y censura?

Hay que contestar estas preguntas para que ya no vuelva el viejo eco: "Por algo será".

Parker, como un pájaro libre

El director Clint Eastwood logró un relato digno, aunque poco profundo, sobre la vida del trompetista Charlie Parker.

(Por María Núñez) "Yo soy un reformista, tu quieres ser un mártir; siempre recuerdan más a los mártires", le dice en la ficción Dizzie Gillespie (Samuel Wright) a Charlie Parker (Forest Whitaker), y no importa si en realidad la frase fue dicha alguna vez o no por el trompetista a su colega. Lo cierto es que el más grande de los improvisadores del jazz, revolucionario creador del bebop, admirador de Dylan Thomas y tanto o más alcohólico que él, adicto indisciplinado y genial, será recordado siempre por todo aquel que haya reparado en su originalidad y en su profundidad emocional como intérprete.

BIRD (Idem) Estados Unidos, 1987. Dirección, Clint Eastwood. Guión, Joel Oliansky. Fotografía, Jack N. Green. Música, Lennie Miehaus. Con Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker, Samuel Wright, James Handy, Damon Whitaker, Michael McGuire. Cine **Libertador**.



Forest Whitaker, el rostro de Charlie Parker en la versión Eastwood.
Buenas actuaciones y una banda sonora que hace honor a Parker.

De este material; de la vida personal y profesional de Charles Christopher Parker, bautizado "Yardbird" por los músicos de Count Basie y apocopado "Bird" en Nueva York, se nutre el film número 13 de Clint Eastwood como realizador; y por cierto que la fuerza de una personalidad como la de Charlie Parker, por sí sola cubre los baches narrativos o las omisiones de guión que el film tiene.

Realizado a partir de un libro de recuerdos de Chan Richardson (Diane Venora), la esposa de Parker, transformado en guión por Joel Oliansky, *Bird* está encarado en buena parte desde el punto de vista de la mujer que lo sobrevivió, a la que se le murió una hija suya, bailarina y modelo cuando él la conoció. Eso explica algunas de sus licencias, y quizás también cierta falta de profundidad, que inevitable e inmediatamente remite a comparar el film con el magistral relato de Julio Cortázar *(El perseguidor)*, fantástica semblanza psicológica de la decadencia de un grande.

No hubo más que un Cortázar y su esplendor narrativo está ausente en la película, pero hay en ella otros aciertos por cuenta de Clint Eastwood. Sorprende en principio, esta incursión de un alcalde de la administración Reagan, protagonista de innumerables westerns y policiales "duros", defensor del honor americano en Vietnam, en el apasionado mundo de un creador del jazz, y agrada el delicado tratamiento formal que le dio a este necesario homenaje cinematográfico.

En 1980, Eastwood, hijo de una admiradora fanática de Fats Waller, descubrió que existía un guión sobre Charlie Parker, para ser interpretado por Richard Pryor y cuando pudo comprar los derechos, comenzó a trabajar sobre él y finalizó su película en nueve semanas. Y si bien no pudo penetrar totalmente en la complejidad del mundo de Parker, trató a su figura con toda la dignidad que merecía.

Filmado en colores poco contrastados, con un vestuario predominantemente opaco para los personajes, la película parece por momentos haber sido realizada en blanco y negro y ese es uno de sus aciertos, en cuanto hace al logro del clima que dramáticamente necesitaba. Eastwood manejó con el mismo criterio los claroscuros abundantes y las imágenes nocturnas.

Detalles efectivos (un platillo de batería que vuela por el aire, sirve de nexo temporal, delicados fundidos, el buen tino de haber elegido a Damon Whitaker, hermano menor del protagonista para interpretar al músico en su juventud, dos excelentes intérpretes —Whitaker y Venora— en los roles principales y ninguna concesión en torno del tema de la drogadicción de Parker, son algunos de los puntos a favor en una película que seduce por encima de sus altibajos.

Protagonista incuestionable es en *Bird*, la banda sonora, responsabilidad de Lennie Niehaus, con intervenciones de Red Rodney, Ron Carter, Monty Alexander y Jon Faddis, entre otros, que rescata temas intrepretados por Parker. Y la magia de *All of Me, April in Paris, Cool Blues* o *Parker's Mood*, superará cualquier otro inconveniente en esta reconstrucción de la vida de un hombre genial, que cuando murió a los 34 años, fue considerado de casi 60 por los médicos. Tanta fue la pasión con la que había vivido.

CAMINANTE LUNAR

Michael Jackson propone un viaje al centro del ego

(Por Gabriela Borgna) El primer día del año irrumpió en los cines porteños *Caminante lunar*, el último opus de Michael Jackson que viene a demostrar en pantalla grande que el cantante y bailarín, además de cantar y bailar como los dioses, está irremediablemente tronado.

Moonwalker, tal su título original, es un mediometraje al que le adosaron, al comienzo y por cuestiones comerciales, varios de sus videoclips más recientes. Con base en un argumento del propio Jackson, quien financió la producción a medias con su manager Frank Dileo, el montaje de *Caminante lunar* es el colmo de la megalomanía, resuelta sobre tres ideas centrales: Michael Jackson artífice contemporáneo del valor trascendente de la "pax americana", Michael Jackson víctima de su propia fama y Michael Jackson amigo y salvador de los niños del mundo. Estos últimos se encarnan en Sean Lennon, hijo de John y Yoko y de ojos rasgados; Kellie Parker, rubiecita de típicas trenzas y un gurrumín negrito.

El clip que abre es el de la "pax americana". Con un montaje que otorga sentido por vía de la acumulación de imágenes, queda claro que después de los Kennedy muertos, Martin y Loretta King, sor Teresa de Calculta, Gandhi y Ronald Reagan en los jardines de la Casa Blanca, el último gran líder que se preocupa por el hambre de los niños negros del mundo es... Michael Jackson. Lástima que la imagen se congele con él bajando las escaleras de un estadio rodeado de docenas de policías. Esta versión no incluye, entre otros, al presidente argentino Raúl Alfonsín presente en el original.

Después llega *Smooth Criminal* (Contraventor). Michael Jackson, víctima de los admiradores que lo persiguen por los sets de Hollywood, logra escaparse en moto y travestido de Bugs Bunny. Salvo él y el policía que aparece al final para hacerle una boleta por bailar en una ruta donde está prohibido, todos los personajes son animación por plastilina. El tercer clip se llama *Leave me alone* (Déjenme solo) y es un grandilocuente recorrido por sus memorias de los Jackson Five, su etapa de solista con la mística negra del grupo *Earth, Wind & Fire*. Aquí el victimario es la prensa amarilla que no comprende sus pasiones ni manías: construir un templo donde se proyectan en continuado las películas de Liz Taylor o dormir dentro de una burbuja de oxígeno ionizado, por ejemplo.

Por fin, *Moonwalker*. La historia transcurre en la pandillesca década del '30 y Michael, sus tres amiguitos y el consabido perro pastor Skipper se topan accidentalmente con el malvado Dileo (el mismo nombre de su productor), quien pretende dominar al mundo con la técnica "bugs & drugs" (insectos y drogas). Dileo (Joe Pesci) es un gangster malísimo que secuestra a "Trencitas" e intenta matar a Michael. Pero él tiene una estrella de la suerte que lo transformará en un auto atómico o en un robot espacial artillado. El final es feliz y los amiguitos, libres de acechanzas, se van a disfrutar del show donde Michael canta "Come together" de Lennon. El tema se tradujo al castellano como "Vengan juntos" pero su sentido original es "Acabemos juntos".

Los y las púberes del mundo desfallecen ante la imagen sabiamente construida de este andrógino que no puede abandonar su adolescencia. Hay dos sólidas razones para el encantamiento: la primera es que, en una cultura universalmente construida sobre los valores de la televisión, apelar a este lenguaje pero con los recursos y calidad que tiene a su alcance Jackson, da como resultado una maravilla visual. Y la segunda, que aparece todo el tiempo como sustrato del film, es poner en imágenes la chifladura sexual del astro como si fuera una fantasía inocente. Aún así, este paseo lunático es imperdible, en particular el clip final sobre el cual se imprimen los títulos, a cargo del grupo vocal negro sudafricano Lady Smith Black Manbazo, haciendo un gospel en traje bostoniano.

Una saxo sometido por la tecnología digital

(Por G.B.) La música de *Bird* ya está en la Argentina, aunque por ahora en la batea de los compact-disc importados. Clint Eastwood es también el productor ejecutivo de este álbum en el cual mediante tecnología digital, se limpiaron de las bandas sonoras originales, las partes de los instrumentistas de las sucesivas bandas de Charlie Parker, para dejar sus solos de saxo más representativos.

Sobre ese vacío musical fabricado, músicos actuales volvieron a grabar, con una concepción contemporánea, los siguientes temas: "Lester Leapsin", "Ican't believe that you're in love with Me", "Laura", "All of Me", "This time the dream's on me", "Ko Ko", "Cool Blues", "April in Paris", "Now's the Time", "Ornithology" y "Parker's Mood".

Si bien es cierto que los fanáticos de Parker extrañarán el sonido de Coltrane, a cambio tendrán el del trompetista Jon Faddis, quien visitó con su quinteto la Argentina hace ya tres años. También están Monty Alexander en piano y los bajistas Ron Carter y Ray Brown a quienes se suma John Guerin en batería.

Para realizar esta nueva versión digitalizada, Clint Eastwood debió negociar los derechos de "April in Paris" con la División Proyectos Especiales de la Polygram y con S.J. Records, los de "Ko Ko" y "Now's the time", ya que el álbum que contiene la música del film fue lanzado por la CBS. No tuvo problemas mayores que los de ponerse de acuerdo sobre las regalías proporcionales que le quedarán a cada compañía y, en términos generales, las revistas norteamericanas de jazz —para las que Parker es tan sagrado como una vaca en la India— destacan la calidad y cuidado puestos en la producción. Algo que no podrá verificarse cuando se lancen las ediciones locales en disco y casete.





ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** Noche: a las 21.20 y 23 hs.: **U2 (Rattle and Hum).** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **Enséñame a querer.** P/13.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Intimidad de Emanuelle;** a las 14.05, 18.20 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18 con reservas.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El cuarteto porno** y **Las tentaciones porno de 007.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 20.45 hs.: **Diablos de la señorita Jones;** a las 12.20, 15.40, 18.55 y 20.10 hs.: **Entrenado para matar.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 hs.: **Marylin porno en 3ª dimensión** y **Amor porno** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23.10 hs.: **Asesinos silenciosos;** a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Día de perros.** P/16.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Hospital porno;** a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50. Sáb. trasn. (Domingo cerrado).

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Adiós a los niños,** de Louis Malle, con G. Manesse. S/R. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** Refrigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Caravaggio.** P/18. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna,** con Juan José Camero. Dir.: Miguel Pereira. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Las alas del deseo,** de Wim Wenders. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Dulce libertad,** de Alan Alda, con Michael Caine, Alan Alda y Michel Peiffel. P/13. Pl.: ₳ 10. Miércoles precio popular. ₳ 5.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.50, 18.30 y 22.15 hs.: **Fuera de control;** a las 13, 16.45 y 20.20 hs.: **Fuerza siniestra.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.:

46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** (En castellano). S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos dias, Vietram.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Thérèse.** P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Cita con la muerte.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **U2 - Ruttle & Hum** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno** y **Ginger porno en el whisky.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno.** Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.
A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La señora.** P/18.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Exterminador de mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245.
A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.10, 18.05, 20.10 y 22.20 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Refrigeración.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Triángulo femenino** y **El furor del sexo.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
A las 14.30 y 22.30 hs.: (última sección numerada): Francis (Ford) Coppola-Después del apocalipsis: **Peggy Sue: su pasado la espera,** de Francis Coppola, con Kathleen Turner, Nicolas Cage y Barry Miller. P/13. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabit.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dimensión, muerte.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Quién engañó a Roger Rabbit** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Falso testigo.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker)** S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Nacido para vencer.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs. : **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente (Dirty Dancing)**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Robocoop.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13.30, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 19, 22.50 hs.: **Falso testigo**; a las 17 y 21 hs.: **Ocho días de terror.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker)**; a las 14.10, 17.30 y 21 hs.: **King Kong II.** S/R.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 16, 19.20 y 22.45 hs.: **La señora**; a las 14.30, 17.40 y 21.05 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.05 y 21 hs.: **Cuerpos para el amor**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14, 15.25, 16.50, 18.15 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **La señora.** P/18 (Jueves cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Pesadilla III**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Invasión Junk.** P/13.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.20, 17.30 y 20.40 hs.: **Locos por la música,** a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. (Jueves cerrado).

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit,** S/R; a las 16.20 y 20 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** P/18.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.40 y 21.40 hs.: **Nacido para vencer**; a las 17 y 21.05 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee.** P/13.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: **Falso testigo**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **8 días de terror.** P/13.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York,** a las 16.40 y 20.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.15, 20.20 y 23.20 hs.: **El placer**; a las 15.35, 18.40 y 21.45 hs.: **Reportaje sexual nocturno.** P/18 con reservas.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.15, 20.05 y 22.55 hs.: **Excitante placer de mirar**; a las 15.35, 18.30 y 21.20 hs.: **Amigas para el placer.** P/18. Con reservas.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Parejas amantes**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Las dinamarquesas y el amor.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Nacido para vencer,** a las 16.30 y 19.50 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro.** P/13.

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit**; a las 17 y 20.20 hs.: **Beetle, juice, Superfantasmas.** S/R.

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.05, 17.15 y 20.55 hs.: **El ataque mortal**; a las 15.35, 19.05 y 22.40 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee.** S/R.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1

DEPARTAMENTOS

VENTA

LIBERTADOR Y AYACUCHO 2 dorm liv com tel baul impec estado muy bna vta luz sol u$s 32.000 ADM. A. VALLE 804-0918.

CALLAO Y LIBERTADOR Muy buen cfte alto luz y sol 2-3 dorm liv com bño toil coc lav dep serv tel y baulera u$s 54.000 ADM A. VALLE 804-0918.

RUBRO 10

LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

CHAP Res C. tur 1/15 F 581-7810.

VENTA

M. PLATA 1½ amb. estr. entrega ya. Pso. 12, vta. mar o Pto. 572-0468.

RUBRO 49

COLONIAS DE VACACIONES

OFRECIDOS

COLONIA DE VACACIONES. En Belgrano (Capital) Natación - Tenis - Campamento - Arancel Grupal. Turno mañana ₳ 500 Turno tarde ₳ 600. Alquiler a escuelas o instituciones. Absoluta reserva. Informes 542-8553 y 962-7371.

RUBRO 52

PROFESIONALES

PSIQUE

I.T.E.P. Institución de Terapéutica Psicoanalitica solicitar turno 543-0510.

ESQUIZOANALISIS. Desaprendizaje de conflictos. Diálogos antiterapéuticos. Depresión, ansiedad. 71-6948.

MASAJE HOLISTICO 962-6210.

CRESER
"Charlemos de lo que nos pasa"
Nos reunimos una vez al mes
Próxima reunión 25-1
Grupos mixtos
Capital y Zona Oeste
Llamanos:
826-9324/9800/9173

MODELOS VINCULARES ENTRE HOMBRES Y MUJERES
Dos Jornadas Vivenciales y de Reflexión
Viernes 6/1 y 20/1
Coordina: Perla Stoppel
Inscripción hasta 5/1 y 17/1
Cabrera 4832 854-8323 / 773-2233

SALUD

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

RUBRO 56

SERVICIOS

OFICINA

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

ESTRELLITAS
Colonia de vacaciones- escuela de natación.
INICIACION NAUTICO- RECREATIVA EN VELEROS CON PROFESORES ESPECIALIZADOS
(en Capital!) Turno mañana c/transporte: ₳ 1.100.
Coordinador Mauricio Irbauch
Inf.: 542-8553 962-7371

MENSAJERIA telefónica. Agenda de turnos. 51-8289.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hosteria canina y enseñanza. 751-6913.

CONTACTOS

"El Predio de los Angeles' Barrio Norte. El rincón selecto para profesionales y del buen nivel socio cultural invita: Gran Fiesta y Brindis viernes 30, 22 hs. (28-48 años) Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 (11/20 hs).

VIDA NUEVA. Presentaciones inmediatas. L/V 15 a 20 Sáb 9-12 45-9231.

ALTERNATIVAS

PARAPSICOLOGIA
CURSOS - CONSULTAS
SERIEDAD
RESPONSABILIDAD
38-9310 (CONGRESO)

TAROT EGIPCIO y Marsellés. Consultas y cursos profesora Graciela. Turnos 824-5400.

RUBRO 59

AUDIO • TV • VIDEO

SHARP Centro musical c/bandeja vert. ₳ 3.800. Hoy/mañ. 71-4802.

RUBRO 60

MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 65

ENSEÑANZA

TALLERES

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS). Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo 1989. Informes en: Lavalle 2083. Teléfonos 46-6751 y 46-7912, de 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas.

¿Y VOS COMO ANDAS? Taller de trabajo corporal sobre el propio caminar en ENERO Coord.: Mónica Groisman. Tel.: 855-2205. Jufre 375. Capital.

IDIOMAS

INGLES, Teatro, Grupos de Conversación 802-7002.

RUBRO 66

LIBROS

COMPRA

A LIBROS Compro a domicilio 37-4500 Rivadavia 1273 I° "10" 10.30 a 12 y 15 a 18 hs.

RUBRO 68

DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO Guarderia infantil para socios. Lo mejor en Gimnasia y Estética Corporal. Cursos y Servicios Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923. Caballito.

TAI-CHI-CHUAN. Arte marcial interno, meditación en movimiento. Héctor Frattini. 28-7492.

RUBRO 69

MASAJES • SAUNAS

MAN modelo mascul 71-1202.

A DOM Y PRIVADO Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.

VILLA CRESPO
Malabia 14

Tribunales:
Paraná 430.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

TODOS LOS RUBROS
LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

- Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
- Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13 hs.
- No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorias autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Linea D)
Laprida 1407
Bolivar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardin) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Rios 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A30EIKMPBQ48NTVU	615	A38EIKMPBKQ40STWUY	582	A40CFHJLMPBQ50RTUV	636	A49EFKLMPBQ60RTVWXY	638	B25DIKMPAQ24RTUV	564	B34DKMPAKQ32SYTUV	645	B45FHJMPAKQ36STVX	635
A35EFKMPBQ35RSTX	641	A38EFKNLPBKQ46RTXZ	197	A40FGKMPBQ58RTXV	646	A50EFKMPBQ65RTWX	628	B28DKMPAQ26STXUV	577	B35DJNPAQ30RTWXZ	568	B47EGKLMPAKQ37STX	196
A36DFKNPBQ40RUV	566	A39EFKMPBKQ50FSTUW	648	A44EIKMPBKQ45SYTUWVZ	567	A51EFJNLPBQ60STVX	696	B30DIKPAQ30KSTUV	192	B37DFKLPAKQ30STVWX	685	B55HKMPAQ30STVWX	198
A37EIJMPBQSTX	616	A39EFKLNPBQ50STVX	199	A48CIKMPBQ55RYTXZ	565	A55CHKMPBQ55RTWXZ	576	B32DHKMPAQ32TUVX	200	B39DFKMPAQ35DSTUVX	633		

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado, leve ascenso de la temperatura. Vientos leves de direcciones variables prevaleciendo del norte. Máxima 30°.

△ △ △ △

9.00: *Movimiento, cuerpo y salud*, laboratorio de investigación a cargo de Liliana Singerman y Renée Straus, dentro de los *Talleres de verano* organizados por la Secretaría de Cultura del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, en el Salón Naranja, con libre inscripción.

12.00: El Departamento de Danza Teatro del Centro Cultural Ricardo Rojas convoca a grupos de danza contemporánea y danza-teatro para presentar sus espectáculos en el centro cultural. Para mayores informes dirigirse a Corrientes 2038 hasta las 18 de lunes a viernes.

15.00: Proyección del film *Peggy Sue: su pasado la espera*, dirigido por el realizador Francis Ford Coppola con la actuación de Kathleen Turner, Nicolas Cage y Barry Miller, dentro del ciclo que organiza el Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina denominado *Francis Ford Coppola: después del Apocalipsis.* En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

17.30: Exhibición del largometraje *Adiós a los niños* dirigido por Louis Malle con la actuación de G. Manesse. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: *Cine Club Infantil*, ciclo organizado por Víctor Iturralde en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre. Proyección de films dedicados a niños.

19.30: *Cooperativismo y autogestión*, disertación a cargo del doctor Héctor T. Polino, en la Casa del Pueblo del Partido Socialista Democrático ubicada en Sargento Cabral 1747 Entrada libre.

21.30: *Poemas y canciones de Héctor Negro con Carmen Guzmán*, en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, con entrada libre.

22.00: Carlos Rodari conduce *La ciudad despierta* por Radio del Plata, de lunes a viernes. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

La rueda del ferrocarril

(Por Miguel Briante) Un día, medio en el otoño de mil novecientos noventa y cuatro, apenas apoyó la copita, don Vicente Petraglia preguntó si alguno se acordaba de cuándo había funcionado por última vez el telégrafo de la estación. Lo habían estado esperando por otra cosa; así que informó: "Ahí quedaron los de la cuadrilla, levantando las últimas vías". El Vasco calculó que por lo menos treinta años, lo del telégrafo. Era difícil escuchar, por el ruido de la terminal de ómnibus, aunque el barcito estuviera casi al fondo de una de las galerías, entre los negocios. Pero don Vicente habló clarito: "Bueno, recién volvió a funcionar".

"Lo sentí desde mi oficina —siguió, mientras juntaba los papeles—. Vos sabés cómo es eso, Berardo. Punto, tac, raya, toc. El ruido y uno ya empieza a leer." Le hablaba a Berardo, que había sido telegrafista, pero todos sabían. "Estaban pidiendo entrada. Punto, raya. Pero como si pidieran ayuda. Entrada a cualquier lugar."

Mil novecientos noventa y cuatro. En el televisor del barcito, repetían otra vez la inauguración del último tramo del ramal ferroviario Rosario-Puerto Belgrano. Los de la mesa se lo habían pasado todo el día mirando. Menos don Vicente, que venía de la estación. Como todas las noches. "Eso más que un ramal, es un ramalazo", dijo por quinta vez el rengo Testa. "Del alma", o "en el alma", murmuró Petraglia. Siguió: "Le di entrada. Punto/raya. Me temblaba la mano. Me pareció que sonaba todo de vuelta: que se abría la ventanilla de los boletos, que aparecía el viajante de la Bols, como siempre, primero, y atrás la cola. Los cadetes que se iban los domingos a la noche, el lunes en que los sobrinos de éste se fueron a Buenos Aires, por ejemplo. Y vos, Berardo, en la maquinita, meta contestar". De todos, el más duro fue siempre Ferrucci: "Primero que todavía tenés puesta la gorra. Segundo, que si empezás para atrás no llegamos nunca". Pero Petraglia nunca cuenta una sola cosa a la vez. Se distrae.

"Entonces, te la clavo en un día justo", cortó. Se metió la mano en el bolsillo y la dejó ahí, olvidada. La derecha. Con la izquierda, sacó del otro bolsillo una libreta. "Noche del 18 al 19 de diciembre de 1988. Ahí se los dije. Fue a esta hora porque ya había pasado el rápido y estábamos todos acá. Bueno, en Las Violetas, que era acá. "Estaba el de La Costera, la única línea de ómnibus que venía." Algo no se escuchó porque en eso pararon tres micros y arrancaron tres, se oía, y el bolichito empezó a llenarse de gente con sombrero y máquinas de fotos y encima llegaba el ruidaje del quiosquito donde venden recuerdos del Salado: postales, pejerrey en polvo de la zona; latitas con las toscas del río. Don Vicente estaba insistiendo: "Fue esa noche". Señalaba la pantalla: unos hombres de casco parecían desfilar por las vías; atrás, por allá, en un palco, al lado del Presidente de la República, el Obispo bendecía. Había estado en el pueblo, el Obispo, una vez. "Esa noche el presidente de los Ferrocarriles Argentinos estaba con la rubia del programa de economía. Ahí anunció que se largaba la licitación, entre empresas privadas, para el ramal Rosario-Puerto Belgrano. Ahora inauguran. Van cumpliendo." Antes de irse al baño el telegrafista dijo: "Es cierto. Era por Navidad". En eso entró Casares, que era capataz de cuadrilla. Por un rato, no miraron la teve. Casares: "Ya está, jefe. Todos los fierros acomodados en el galpón de las máquinas. Apretados." "Cerraste." El jefe Petraglia nunca preguntaba. "Los muchachos", dijo Casares y lo agarró de un hombro a Petraglia, fuerte, suave. "Y vos —lo miró el jefe—, que naciste en ese galpón." Casares dijo que no. "Pero lo mismo. Ahí me bauticé."

"De fuego", agregó al rato. Se quedaron mirando al telegrafista, que volvía derecho a don Vicente: "¿Y? —jadeaba— ¿Lo del telégrafo?". Petraglia seguía mirando a Casares: "¿Te acordás?. Eras así. Te trajo tu padre. Enseguida te subiste a la 1425, la Loca. Estaban calentándola. ¿Te acordás, Casares?"

"Como animales a leña —dijo Casares—. Bramaban."

Fue como si todos se fueran un rato. Después, Petraglia se pasó la mano por los ojos; se secaba con un dedo el ojo izquierdo. Lo mirábamos. "Nada", dijo. Fue como si dijera que ahí adentro nadaba algo.

Cuando volvió le habló al telegrafista.

"Mirá, Berardo, vos me enseñaste. Entre en la línea. Transmití; Aquí-Pila-punto-raya." Tocaba la mesa con la izquierda y seguía con la otra mano en el bolsillo. "Ahí contestaron". Hubo, en la mesa, el silencio que él había tenido allá en la estación. "Aquí Quemú-Quemú", con testaron. Punto, raya. Todavía le hice un chiste: Aquí-Pila-Provincia-de-Buenos-Aires. Transmita-Quemú-Quemú-La Pampa. ¿Se acuerdan de esas cargadas, rivalidades de provincia. No tuvo tiempo de prenderse. Miren, se sentía la distancia, por los alambres."

Iba por la tercera ginebra. Don Vicente, que no tomaba. "Aquel día, hace seis años, el presidente de los Ferrocarriles Argentinos anunció lo de la licitación y la rubia del programa le preguntó por los otros ramales". Berardo se acordó en su lenguaje: "Ramales antieconómicos se levantan. Cierran pueblos. Van telegramas". También El Vasco se acordaba: "Es cierto, lo dijo. Y yo todavía dije si no sería más barato dragar para dar salida al puerto de Rosario. Pensaba en los de allá. Vos no quisiste hablar de política". Don Vicente Petraglia corrió la gorra de jefe a un lado: "No —dijo—, pensaba en esto, en nosotros, en este día. En mis hijos, que se iban a tener que ir para aquel lado. Como si pusieran otra General Paz pero más acá". Lo pararon, por lo del telégrafo, que había sonado después de treinta años.

"Nada —contó— El de Quemú-Quemú decía que cerraba la estación. Que era el último, allá lejos, del otro lado de los hilos, y que ya se le habían ido la mujer y que ya veía que se le estaba escapando el caballo".

"Llovería, allá", dijo el Vasco. "No sé —dijo el jefe de la estación—. Pero antes de que la línea quedara muerta le alcancé a decir que se llevara el encerado."

Esto, señor, pasó en el otoño de mil novecientos noventa y cuatro. Ese día, antes que todos se fueran para el Hotel Ferroviario, Petraglia puso esa foto en la mesa; la sacó del bolsillo, por fin, "la tenía en el cajón", dijo. Era la foto de un hombre de antes, con una firma, dedicada a don Miguel, al padre de don Vicente, que también fue ferroviario. El nombre del de la foto me quedó, pero no pude preguntar. Porque ese año me vine, entré de mozo en la compañía, ¿Otro whisky? Lo vi con libros y le pregunto. ¿Quién era ese Escalabrini Ortiz, o algo así? ¿Vio qué serenito? A doscientos cincuenta por hora a Bahía Blanca y los vasos no tiemblan ni en la barra.

CARTAS

"Llanero solitario"

Resulta gratificante enterarse a través de Bernardo Neustadt, quien no escatima panegíricos en sus espacios al intrépido empresario, que los ciudadanos estamos protegidos por un moderno "Llanero Solitario" que circula presto y raudo por las arterias porteñas en un vehículo alemán.

El padrino de las Dñas. Rosas (que sólo puede ver nardos) categoriza como ciudadano de 1ª a este héroe que interceptó a los maleantes que mal arrebataron un valioso reloj. Lejos estoy de justificar el hurto, pero entiendo debe priorizarse el o los sujetos al objeto. ¿Cómo es esto de adueñarnos de la ciudad atravesándola "a mil", subir veredas, tomar contramanos, etc?, ¿acaso todos los individuos que ajenos al "epopéyico" episodio transitaban (sin portar Rolex) por esas calles rumbo a Retiro valen menos que un reloj? Afortunadamente no hay víctimas conocidas, que ignorantes, se cruzaran en el camino de este parajusticiero.

Claro que muchos estarán agradecidos por el dato; dada la oportunidad, los distintos infractores aducirán que perseguían a un malechor y el juez deberá excursarlos. Esto podría inferirse del admirado planteo con que el periodista parametra, jerarquizando a unos ciudadanos sobre otros (¿los que tienen automóvil importado?), cosa que no sorprende porque todo en él es palimpsesto.

Quiero creer que el comisario Pirker citará a José Arrojo y a cambio de la condecoración ideológica de Neustadt, le retire la licencia de conducir al patológico irresponsable.

Finalmente, para equilibrar la carta, debo comunicarles que Carlitos (el loco de Sta. Fe y Pueyrredón) ayer cruzó la avenida a un cieguito y un kiosquero amigo, me confesó que siempre cede el asiento en los colectivos a las embarazadas; esto es para cubrir la necesidad de legión de superhéroes cotidianos

Pablo Tambella

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

SOCORRO Por **Rep**











